

**Modello A – BANDO REPERIMENTO ESPERTO IN DRAMMATIZZAZIONE TEATRALE: Esperto in  
Laboratori Teatrali per ragazzi**

IL /LA SOTTOSCRITTA	
NATO/A	
IL	
CODICE FISCALE	
RESIDENTE	
TELEFONO/CELLULARE	
E-MAIL	
E-MAIL CERTIFICATA	
PARTITA I.V.A.	

**CHIEDE**

di partecipare alla selezione/reclutamento del personale esperto esterno nell'ambito del progetto "P.O.FSE ABRUZZO 2007/2013" con Scuola Capofila l'Istituto Comprensivo Cardarelli di Mosciano S. (TE)

Progetto/attività	sede di svolgimento

**DICHIARAZIONI**

Il sottoscritto/a dichiara sotto la propria responsabilità di:

- essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea (requisito non necessario per i docenti madrelingua);
- godere dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisione civile e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziario;
- essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali.
- allega n. .... scheda/e per la valutazione dei titoli;
- allega il Curriculum in formato europeo

	PUNTEGGIO commissione	PUNTEGGIO MAX
Indicare il Diploma di Laurea (rispondente al titolo di accesso richiesto dal progetto) e votazione conseguita (punti 20 per il titolo) .....		20
Indicare il possesso di altri titoli culturali, attestati di specializzazione/abilitazione/master/formazione professionale della durata minima di 600 ore afferenti la tipologia di intervento (5 punto per ogni attestato)		15
1		
2		
3		
4		
5		
Partecipazione a Convegni, seminari o corsi di formazione sul settore di appartenenza (punti 2 per ogni attestato) ----- ----- -----		5
Esperienze a progetto nelle scuole in allestimento di Laboratori Teatrali per ragazzi, in qualità di regista e formatore (p. 5 per ogni progetto) ----- ----- -----		40
Altre esperienze professionali nel campo teatrale con altri Enti e/o strutture, in qualità di regista e formatore (3 p. per ogni incarico)		15
1		
2		
3		
4		
5		
Altre esperienze professionali nel campo del teatro in qualità di attore (1 punto per ogni incarico) ----- ----- -----		5
TOTALE PUNTEGGIO		

