



USR Abruzzo



IC Alba Adriatica



## ISTITUTO COMPRESIVO

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado.  
Via Dei Ludi, 64011 ALBA ADRIATICA (TE) - C.F.91020010673 - Tel. 0861 714314  
e-mail: [teic82200Q@istruzione.it](mailto:teic82200Q@istruzione.it) – pag. web: [www.icalbaadriatica.gov.it](http://www.icalbaadriatica.gov.it)

I. C. ALBA ADRIATICA  
Prot. 0002223 del 14/04/2016  
II-M (Uscita)

Ai Docenti di Strumento Musicale e Musica  
delle Scuole Secondarie di I e II grado e Primarie  
della Regione Abruzzo

**Oggetto: Attività di Formazione "Suoni d'Orchestra":** *Corso teorico pratico sulle metodologie di direzione d'orchestre giovanili e didattiche* -AOODRAB.R.U.(U).0001781.22-03-2016-USR Abruzzo

L'Istituto Comprensivo di Alba, in collaborazione con l'USR Abruzzo, organizza l'attività "Suoni d'Orchestra", *corso teorico pratico sulle metodologie di direzione d'orchestre giovanili e didattiche*.

Il corso, rivolto ai docenti delle scuole primarie e secondarie di I° e II° grado della Regione Abruzzo, prevede 5 incontri di circa 6 ore ciascuno che si svolgeranno nei giorni 10, 11, 23, 24 e 25 maggio presso la palestra della scuola primaria di Alba Adriatica (TE).

Attività ed orari sono visionabili sul programma del corso allegato al presente Bando.

Destinatari: 21 (ventuno) partecipanti effettivi, 25 (venticinque) uditori.

Ulteriori 4 posti effettivi saranno riservati ai docenti di strumento musicale dell'Istituto.

I partecipanti al corso saranno selezionati tramite apposita procedura tra i docenti di strumento musicale e di musica delle scuole secondarie di I e II grado e primarie della Regione Abruzzo.

La frequenza al corso deve essere pari almeno il 70% delle ore totali previste (21 ore), pena la mancata concessione dell'attestato.

Per iscriversi occorre inviare l'allegata scheda di partecipazione al seguente indirizzo e-mail: [teic82200q@istruzione.it](mailto:teic82200q@istruzione.it) entro e non oltre il **30 aprile 2016**. L'elenco degli ammessi sarà pubblicato con valore di notifica, sul sito dell'istituto [www.icalbaadriatica.it](http://www.icalbaadriatica.it) in data **5 maggio 2016**.

Ai corsisti effettivi ed uditori sarà rilasciato attestato di partecipazione valevole come attività formativa ai sensi dell' art. 64 del ccnl 2006/2009 comparto scuola.

## DOMANDA DI AMMISSIONE

Nella domanda di ammissione l'aspirante dovrà dichiarare sotto la propria personale responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 76 del PPR 445/2000

- I propri dati anagrafici;
- Lo strumento o materia insegnati;
- I titoli di studio posseduti, con l'indicazione della votazione finale, della data di conseguimento e dell'istituto presso il quale è stato conseguito.

## COMPARAZIONE ED AGGIUDICAZIONE

La comparazione sarà realizzata in base ai seguenti criteri di valutazione e relativi punteggi:

Docente a tempo indeterminato	punti 10
Docente a tempo determinato	punti 5
Titolo abilitante A077	punti 6
Titoli abilitanti A031/A032	punti 2
Diploma di strumento	punti 5
Altri titoli di studio	punti 2 ciascuno

## CRITERI DI AGGIUDICAZIONE

La commissione stilerà una graduatoria in base ai punteggi riportati.

In caso di parità di punteggio sarà data precedenza in base alla data di arrivo della domanda di adesione.

**NB.** Si raccomanda, negli incontri del 10 ed 11 maggio, di avere con sé il proprio strumento. Tastiere, percussioni e leggi saranno messi a disposizione dall'Istituto di Alba Adriatica.

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa *Nadia Di Gaspare*

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n. 39/1993



## PROGRAMMA DEL CORSO

### SUONI D'ORCHESTRA

*Corso teorico pratico sulle metodologie di direzione d'orchestre giovanili e didattiche.*

Docente del corso: **M° Simone Genuini**

- Direttore stabile della JUNIORCHESTRA, l'Orchestra dei ragazzi dell' **Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma;**
- Docente di Esercitazioni Orchestrali presso il **Conservatorio di Potenza;**
- Incaricato nel 2013 dal **Ministero della Pubblica Istruzione** di tenere, sul territorio nazionale, il Corso di aggiornamento per Docenti delle S.M.I.M "Suoni Condivisi", un corso di metodologia della Direzione di Orchestre giovanili, per il quale sta curando una pubblicazione.

Il corso è rivolto ai docenti che insegnano nelle Scuole Secondarie di I e II grado e primarie della Regione Abruzzo.

#### **Carattere innovativo dell'azione progettuale:**

Il "fare musica insieme" è uno dei principali ambiti operativi dei corsi ad indirizzo musicale.

Il (DM 201 del 6.8.1999 – Allegato A) afferma infatti che "[...] la pratica della musica d'insieme s'impone come strumento metodologico privilegiato. Infatti l'evento musicale prodotto da un insieme ed opportunamente progettato sulla base di differenziate capacità operativo-strumentali, consente, da parte degli alunni, la partecipazione all'evento stesso, anche a prescindere dal livello di competenza strumentale raggiunto".

Alla luce di queste indicazioni l'obiettivo primario del corso sarà quello di operare una riflessione sul ruolo del Direttore d'orchestra che si trovi a svolgere il proprio ruolo nell'ambito delle orchestre di giovani e didattiche. Si rifletterà quindi su una nuova figura professionale, quella del "Direttore-Docente", le cui competenze professionali sono solo in parte assimilabili a quelle di chi dirige un'orchestra di professionisti: la pratica orchestrale rappresenta, per il giovane studente, uno strumento di apprendimento che genera il coinvolgimento in ambiti ben più ampi di quello meramente legato alla musica d'insieme.

#### **Metodologie di lavoro, strategie, strumenti utilizzati:**

Il corso-laboratorio prevede lezioni teoriche e pratiche volte ad approfondire la tematica della pratica orchestrale con i giovani, intesa come strumento privilegiato di crescita e formazione musicale; durante le lezioni verranno affrontate le seguenti tematiche:

- Tecnica direttoriale e approccio alla concertazione con orchestre giovanili;
- Strumentazione;
- Tecniche di orchestrazione e arrangiamento ed elaborazione musicale;
- Composizione musicale;
- Lettura e analisi della partitura.

Al corso prenderà parte attiva l'orchestra dei ragazzi dell' I.C. di Alba Adriatica, che verrà diretta dai corsisti effettivi durante le esercitazioni pratiche. In tal senso vi sarà costante alternanza nelle lezioni tra modalità teorico-frontale e pratico-laboratoriale, fornendo agli iscritti al corso quante più opportunità possibile per approfondire la tematica gestuale.

### **Obiettivi e programma del corso:**

- Riflessione sulla pratica orchestrale e sulla musica d'insieme nella scuola;
- Analisi della figura del Direttore-Docente nella pratica orchestrale;
- Dirigere presuppone conoscere: cosa e come;
- La tecnica direttoriale: elementi oggettivi e soggettivi;
- Le forme della composizione didattica: orchestrazione, elaborazione, arrangiamento, composizione;
- Gli strumenti d'orchestra, conoscenza analitica;
- Parlare all'orchestra: aspetti didattici e implicazioni;
- La prova d'orchestra e la sua organizzazione.

### **Tempi e modalità di realizzazione:**

Il Corso sarà articolato su 5 incontri, della durata di circa 6 ore ciascuno.

#### **Martedì 10 Maggio 2016**

Ore 10.00 - 10.30: Ritrovo e registrazione dei partecipanti iscritti al corso;

Ore 10.30 - 13.30: Lezione: La pratica orchestrale a scuola – riflessioni: metodologie, approcci, riflessioni. Il ruolo del Direttore-Docente. Tecnica gestuale, schemi metrici;

Ore 15.00 - 17.30: Lezione: Dirigere cosa – Lettura ed analisi della partitura; tecnica gestuale, schemi metrici, elementi tecnici;

Ore 17.45 - 18.30: Laboratorio pratico con esercitazioni direttoriali.

#### **Mercoledì 11 Maggio 2016**

Ore 09.30 - 13.30: Lettura della partitura sintetica ed analitica, studio ed analisi gestuale delle partiture dei brani in programma durante gli incontri 23, 34 e 25 maggio;

Ore 15.00 - 17.30: Lezione; gli strumenti dell'orchestra. Laboratorio pratico con esercitazioni direttoriali.

#### **Lunedì 23 Maggio 2016**

Ore 11.00 - 13.00: Lezione; i materiali: Composizione, Orchestrazione, Arrangiamento. Analisi e lettura delle partiture. Esercitazioni direttoriali in laboratorio;

Ore 14.30 - 19.00: Laboratorio pratico: prove d'orchestra con l' Orchestra IC "E. Fermi";

#### **Martedì 24 Maggio 2016**

Ore 11.00 - 13.00: Analisi e lettura delle partiture Esercitazioni direttoriali in laboratorio;

Ore 14.30 - 19.00: Laboratorio pratico: prove d'orchestra con l' Orchestra IC "E. Fermi";

#### **Mercoledì 25 Maggio 2016**

Ore 14.30 - 19.00: Laboratorio pratico: prove d'orchestra con l' Orchestra IC "E. Fermi";

Le lezioni prevedono la partecipazione di un massimo di 25 corsisti effettivi e di 25 corsisti uditori.

I corsisti effettivi avranno la possibilità, durante gli ultimi 3 incontri, di dirigere l'Orchestra dell'Istituto Comprensivo "E. Fermi" di Alba Adriatica.

**NB.** Si raccomanda, negli incontri del 10 ed 11 maggio, di avere con sé il proprio strumento. Tastiere, percussioni e leggi saranno messi a disposizione dall'Istituto di Alba Adriatica.

A tutti i partecipanti al corso verranno inviate le partiture orchestrali che saranno utilizzate durante i laboratori.

Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa *Nadia Di Gaspare*

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3,  
comma 2 del decreto legislativo n. 39/1993