



**FONDAZIONE R. PAPARELLA TRECCIA e M. DEVLET ONLUS**

(D.P.G.R. n. 515 del 09/09/97)

RACCOLTA DI ANTICHE MAIOLICHE DI CASTELLI

Pescara, 27 marzo 2017

A tutti i Dirigenti scolastici della Regione Abruzzo

**Oggetto: mostra “Francesco Paolo Michetti e il suo tempo in Abruzzo” alla Fondazione Museo Paparella, Pescara**

Egregio Signor Dirigente,

la Fondazione **Museo Paparella Treccia di Pescara** nel corso degli ultimi anni ha organizzato, allo scopo di valorizzare la grande arte abruzzese, le mostre sull'Ottocento Abruzzese, sui Cascella, sui Celommi e su Barbella. Il ciclo non poteva non ricomprendere la sublime arte di Francesco Paolo Michetti. Ecco dunque **“Francesco Paolo Michetti e il suo tempo in Abruzzo”** dall'8 aprile al 12 novembre 2017. Sono esposti 21 significativi dipinti di **Michetti** posti a confronto con opere di **Pasquale Celommi, Basilio Cascella, Giulio Aristide Sartorio, Tito Pellicciotti e Costantino Barbella**, Artisti, questi ultimi, coevi a Michetti e a Lui legati da grande amicizia, consueta frequentazione e attiva collaborazione.

Proprio per mettere in risalto e comprovare questi loro rapporti, la mostra offre alle scolaresche la possibilità di apprezzare anche una serie di manoscritti originali. Sono, infatti, presenti lettere di d'Annunzio, Sartorio, Barbella e lo stesso Michetti, oltre ad altri documenti dell'epoca. Sono esposti anche spartiti musicali originali di Francesco Paolo Tosti, le cui copertine sono illustrazioni cromolitografiche eseguite da Michetti. Questa vasta documentazione dei rapporti tra gli Artisti presenti in mostra conferisce all'evento grande originalità.

Possiamo dunque dire che è in mostra una stagione che ha fatto scrivere a Giovanni Papini «[...] questa alpestre regione d'Italia si è risvegliata intorno alla metà dell'Ottocento con tale fecondità da far dire che tra il 1890 e il 1914 l'Italia ha attraversato un “periodo abruzzese”.»



**FONDAZIONE R. PAPARELLA TRECCIA e M. DEVLET ONLUS**

(D.P.G.R. n. 515 del 09/09/97)

RACCOLTA DI ANTICHE MAIOLICHE DI CASTELLI

Per la valenza e la notorietà degli artisti, per l'alto significato didattico ed educativo dell'iniziativa, confidiamo in una favorevole accoglienza di questa importante proposta culturale da parte Sua e del corpo docente che invitiamo ad aderire, coinvolgendo il maggior numero di studenti.

Si avrà, inoltre, durante la visita alla mostra, la possibilità di ammirare la prestigiosa collezione di 151 esemplari di **antiche maioliche di Castelli**, prodotte tra il 1500 e il 1800, realizzate dai più grandi e famosi autori, fra i quali Francesco e Carlo Antonio Grue, quest'ultimo ritenuto universalmente il campione della Maiolica barocca castellana.

Si resta a disposizione per qualsiasi ulteriore informazione e ringraziandoLa per l'attenzione, voglia gradire cordiali saluti.

**Il Presidente della Fondazione Paparella Treccia**

**Dott. Augusto Di Luzio**

**P.S.** Sono stabilite per le scolaresche le seguenti condizioni:

- Biglietto di ingresso Euro 4 per studente e ingresso libero per i professori accompagnatori;
- Elasticità sul numero complessivo degli studenti paganti (tolleranza del 10-20%);
- Visita guidata gratuita con le storiche dell'arte del Museo;
- Dono di una copia del prestigioso catalogo della mostra per ogni Istituto partecipante;
- Prenotazione necessaria, via telefono, al seguente numero: **085/4223426**.

**Orario della Mostra: tutti i giorni, compresi i festivi**

**9:30-12:30 / 16:00-19:30**