



## LA COMPAGNIA

**POIEOFOLÀ – CostruzioniTeatrali** è una cooperativa sociale salentina nata nel 2017, che produce componimenti e pièce teatrali. Un corpo di artisti qualificati, ciascuno nel proprio settore d'interesse, collabora alla realizzazione di eventi e rassegne dal sapore classico, valorizzando i caratteri peculiari della cultura, dell'architettura e del paesaggio greco-messapico.

POIEOFOLÀ (nome che deriva dal greco antico del verbo costruire, comporre favole) ha l'obiettivo di promuovere un teatro nostalgico, di letteratura, reinterpretando celebri opere come fossero colossal, in una chiave di lettura ricercata. La cooperativa propone e realizza un "teatro alla greca", recitando a 360° in una location naturale dai colori e dal sapore nostrano. È una nuova realtà che sorge dall'eco inconfondibile della ventennale compagnia di spettacolo "Ragazzi di via Malinconico". Il nucleo della società si compone di quattro giovani professionisti salentini: il Presidente e Project Manager Roberto Treglia, il Product Manager Alberto Greco, l'Art Director Riccardo Abbate e l'Executive Producer Luana Greco.

### Progetto "IL TEMPIO DELLE FOLE"

Questo il nome della rassegna, dalla durata di un mese, che accoglierà ospiti da tutta Italia. POIEOFOLÀ punta sull'educazione dei giovani sostenendo un teatro propedeutico che sensibilizzi oltremodo i fruitori dei format. Il lavoro del team sarà alternativo e anticonvenzionale: gli spazi saranno organizzati seguendo il progetto "standard" di un teatro greco. Il palcoscenico sarà circolare, aderente al suolo, con una superficie piana di notevoli dimensioni, in uno spazio ben circoscritto dalla cavea a gradoni sopraelevata, concepita per garantire una visuale omogenea e totale da qualunque postazione, ad un pubblico di 1200 spettatori. La scenografia realizzata ad hoc da ingegneri e artigiani del settore sarà contestualizzata al registro stilistico dell'opera rappresentata e coprirà un quarto del perimetro del palcoscenico. Il cast di attori, artisti e tecnici riconosciuti a livello nazionale sarà variegato. In concomitanza con la rassegna, l'ente sociale offrirà agli ospiti la facoltà di aderire a circuiti educativi storico-culturali, itinerari e visite guidate per musei, impianti e opere architettoniche, seminari di carattere artistico-teatrale gestiti dalle fondazioni e dalle associazioni interessate sul territorio salentino. Gli istituti scolastici e le accademie avranno così modo di interagire con i professionisti e gli storici e di avvalersi delle nozioni apprese in ambito scolastico per generare confronti e scambi culturali con gli esperti del settore. I pacchetti didattici proposti garantiranno un quadro organizzato della permanenza, proponendo opzioni di scelta e pianificando al meglio gli itinerari secondo le esigenze e le curiosità dei ragazzi.

### STAGIONE TEATRALE 2018

Il genere letterario proposto in seno alla stagione 2018 è la tragedia greca. Due sono i copioni rappresentati: EDIPO RE di Sofocle; ANTIGONE di Sofocle. Le opere sono legate da un fil rouge che unisce la storia della civiltà e del pensiero greco alla letteratura classica e ad emozioni vibranti. La chiave di lettura è inconsueta e l'allestimento risponde alle regole di un visionario direttore artistico. Predominano il sapore metallico del sangue, suoni sinistri di un querulo canto di mostri mitologici, colori scuri e un'atmosfera atra e insana (equalizzando il tutto per la salvaguardia del pudore, al limite della decenza!). L'azione dei personaggi si svolge in un ambiente scenografico in continua trasformazione e la recitazione è frammista al canto e alla danza. Entrambe le celebri tragedie vengono attualizzate mantenendo la classicità con l'inserimento della recitazione in metrica puramente greca, in distici elegiaci e trimetri giambici.

Gli "eroi" di queste tragedie incarnano appieno il molteplice aspetto della natura umana e della grandezza spirituale, confrontandosi con l'inevitabile equilibrio di ordine cosmico esercitato dalla legge del fato secondo il principio del "medèn àgan", ovvero del "mai eccedere". Insomma, lo spettatore vivrà un teatro stravolto che lo distoglierà dalla percezione dello spazio e del tempo: visioni dall'alto, buio, strategici giochi di luci e di voci, inediti e catartici temi musicali avvolgeranno l'intera location che non avrà più dimensioni o limiti tanto da far squarciare la quarta parete agli attori in scena.



## IL CALENDARIO E LA LOCATION

La rassegna avrà inizio martedì 1° maggio 2018 e terminerà domenica 3 giugno 2018. Il calendario vedrà l'alternarsi delle due opere durante i giorni della settimana: martedì, giovedì e sabato sono dedicati a EDIPO RE; mercoledì, venerdì e domenica andrà in scena ANTIGONE. Il lunedì è stato fissato come "giorno di riposo" per lo staff e non prevedrà alcuna rappresentazione. Gli spettacoli avranno tassativamente inizio alle ore 20:30 e termineranno non oltre le 22:30. La location aprirà le porte un'ora prima dell'inizio della rappresentazione e sarà fornita di botteghino e ufficio informazioni. Il sito che accoglierà la rassegna è l'Arena Green Village, sulla strada statale tra Alezio e Tuglie, a soli pochi chilometri dal centro culturale e paesaggistico di Gallipoli, in provincia di Lecce: un grande parco eventi, una verde distesa di paradiso dell'Eden, una delle più rinomate location del Salento. È bene precisare che in caso di maltempo (vento e piogge costanti ma di scarsa portata) lo spettacolo continuerà; qualora le previsioni meteorologiche pronosticassero violenti nubifragi e sfavorevoli situazioni di sicurezza, lo spettacolo sarà sospeso in quella data e l'intero biglietto sarà rimborsato.

### Progetto "L'AGORA' DEL BARATTO"

[Giovani in scena]

Per coinvolgere interamente gli istituti e le accademie, IL TEMPIO DELLE FOLE offre l'occasione di prendere parte attiva al progetto garantendo ai giovani ospiti un'occasione di scambio sensoriale che promuova la propria personale esperienza di "fare teatro" confrontandosi con altre realtà scolastiche su opere eterne della letteratura. Di pari passo alla rassegna, nelle ore diurne e nella medesima location, i giovani avranno modo di esibirsi in una "piazza" adiacente al Tempio delle Fole e di "barattare" il proprio spettacolo con quello di altre classi e istituti che prenderanno parte alla manifestazione.

L'AGORA' DEL BARATTO è una rassegna che ha il fine ultimo di sensibilizzare oltremodo gli studenti di tutte le età e regioni, rendendoli artefici e fautori del teatro, oltre che fruitori e osservatori, ma soprattutto vessilliferi di emozioni nuove filtrate dalle loro giovani menti. In questo modo, la nostra società intende mantenere vivo il focolare di cultura classica che i programmi scolastici somministrano nel periodo di studio e infondere nelle nuove generazioni la passione per il teatro. L'unico modo per amare il teatro e la cultura in tutti i sensi è vivere il teatro e la cultura con tutti i sensi. A tal proposito, L'AGORA' DEL BARATTO invita i professori e gli studenti a sperimentare e rileggere le opere con chiavi di lettura collaterali e sempre più originali.

## CONTATTI

### → Progetto "IL TEMPIO DELLE FOLE"

Stagione Teatrale 2018 – dal 1° maggio al 3 giugno, Arena Green Village, Alezio (Le)

**Info e prenotazioni: +39 329 3828 128 | [comunicazione@poieofola.it](mailto:comunicazione@poieofola.it) // Si vedano documenti allegati.**

[www.poieofola.it](http://www.poieofola.it) | Facebook | Instagram | YouTube

### → Progetto "L'AGORA' DEL BARATTO"

Giovani in scena 2018 – dal 2 maggio al 3 giugno, Arena Green Village, Alezio (Le)

**Info e iscrizioni: +39 329 6373 342 | [baratto@poieofola.it](mailto:baratto@poieofola.it) // Si vedano documenti allegati.**

[www.poieofola.it](http://www.poieofola.it) | Facebook | Instagram | YouTube