

sono Adriana Toppazzini e lavoro presso l'**Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza di Torino**, dove mi occupo dei servizi per la didattica. Fra le nostre attività vorrei segnalarvi in particolare **FILMARE LA STORIA**, il nostro **concorso nazionale per opere audiovisive**, rivolto alle **scuole** e giunto alla quindicesima edizione. La data di scadenza per l'invio delle opere è il 31 marzo 2018.

I principali **obiettivi** di *Filmare la storia* sono favorire nelle scuole la conoscenza diretta delle fonti storiche audiovisive, la loro corretta interpretazione, il loro uso e riuso, la trasmissione della memoria attraverso le tecnologie audiovisive e multimediali, l'ideazione, la progettazione e la realizzazione di un'opera audiovisiva come pratica didattica e metodologia dell'apprendimento.

Le opere dovranno affrontare eventi, personaggi, luoghi, ambienti, problemi, di rilievo generale o prevalentemente locale, liberamente scelti dai concorrenti nell'ambito della storia del Novecento e della nostra contemporaneità. La memoria della Resistenza, della deportazione razziale e politica, della Seconda guerra mondiale, dell'antifascismo, le tematiche della storia del lavoro e delle organizzazioni dei lavoratori, la questione delle migrazioni, l'attenzione a tutte le possibili articolazioni dei discorsi sul genere sono i temi che da sempre suscitano l'interesse dei partecipanti al concorso, ma tutti gli altri possibili temi hanno pari dignità per gli organizzatori e per le giurie.

I **temi** inerenti la Costituzione dell'Italia repubblicana, i valori e i diritti che in essa si affermano, così come tutto quanto promana o comunque riguarda la Dichiarazione universale dei diritti umani delle Nazioni unite rientrano a pieno titolo nelle coordinate tematiche del concorso.

Poiché nell'a. s. 2017 – 2018 si colloca il 70° anniversario dell'approvazione e promulgazione della Costituzione repubblicana sembra di indubbio interesse un impegno sugli anni dell'immediato secondo dopoguerra italiano.

Ricordiamo altresì il rilievo che nel presente anno scolastico può assumere la ricorrenza del centenario dell'ultimo anno della Prima guerra mondiale, dell'ottantesimo della Guerra civile spagnola, dell'ottantesimo dell'emanazione delle leggi razziali in Italia e del cinquantenario del Sessantotto in Italia e in Europa.

Vi scrivo per chiedervi cortesemente di prendere in considerazione la richiesta da parte nostra di **diffondere** l'iniziativa fra le scuole della vostra provincia e se possibile di **pubblicare** sul vostro sito le informazioni necessarie per coinvolgere docenti e studenti.

In allegato troverete un breve testo che può accompagnare la notizia con un breve profilo dell'ANCR, il bando e le schede di iscrizione, oppure si potrà inserire nell'articolo e/o nelle mail il collegamento al nostro sito per tutte le informazioni.

<http://www.ancr.to.it/wp/per-la-quindicesima-volta-filmare-la-storia-bando-e-schede-discrizione-per-la-s-2017-2018/>

Infine ci farebbe piacere riuscire a coinvolgere il maggior numero possibile di docenti e studenti e ricevere una risposta in cui si prenda in considerazione la possibilità di condividere *Filmare la storia*.

Resto a disposizione per ulteriori informazioni e segnalazioni.

Un caro saluto

Adriana Toppazzini

--

*L'archivio è il luogo, materiale e ideale, per far vivere tutto quanto si è raccolto e prodotto, e metterlo a disposizione degli studiosi e degli interessati. Ma può e deve essere il luogo in cui si possono creare, formare e specializzare le persone capaci di servirsene, persone sensibili a tutti i suggerimenti che i materiali possono dare. Quindi l'archivio è anche una scuola, un corso permanente di formazione, di aggiornamento, di specializzazione, di sperimentazione.* Paolo Gobetti



## Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza

### Servizi per la didattica

Palazzo dei Quartieri - via del Carmine 13 - Torino

Tel 011 43 80 111

L'ARCHIVIO NAZIONALE CINEMATOGRAFICO DELLA RESISTENZA ONLUS è una cineteca che conserva rari e importanti film della Resistenza italiana, una biblioteca, un laboratorio di ricerca, didattica e produzione, un luogo preposto al recupero e alla conservazione della memoria storica. Contribuisci anche tu con il **5 per mille**, indicando il codice fiscale dell'ANCR **80085590018** nella sezione del sostegno al volontariato e delle organizzazioni non lucrative di utilità sociale sui modelli di dichiarazione. Grazie per il tuo contributo!

--

Inviato da Gmail Mobile Maria De Dominicis USR Abruzzo -A.T. Teramo -A.T. L'Aquila  
[Mail:usrabruzzo.mariadedo@gmail.com](mailto:usrabruzzo.mariadedo@gmail.com)