

In conseguenza della grave carenza di sangue su tutto il territorio nazionale, stante quindi la necessità di incrementare il numero delle donazioni e l'afferenza dei donatori al SIMT, abbiamo ideato un'iniziativa per stimolare l'interesse e l'attenzione dei cittadini sulla locazione del servizio e sulle attività da esso svolte, per diffondere, come fine ultimo, la cultura del dono.

Il progetto 'DONO DUNQUE SONO - il Donatore e l'Artista' prevede esposizioni temporanee di artisti presso SIMT - Servizio di Immunoematologia e Medicina Trasfusionale del P.O. di Teramo. L'idea è di trasformare gli spazi comuni del SIMT, per un periodo, in uno spazio d'arte, di cui possano godere, aumentando, per così dire, la loro 'compliance', i donatori storici del nostro servizio, e che possa richiamare i cittadini, al fine di familiarizzare con i luoghi sanitari preposti alla donazione e quindi con la cultura del dono.

La 'ratio' della mostra è di creare un parallelismo tra il dono della creatività, che l'artista restituisce tramite la sua opera, e il "dono del donatore", che si esplica nel suo donare parti di sé (sangue, emocomponenti, midollo, cordone, organi) a beneficio della collettività. Il DONO, dunque, definisce le condizioni dell'essere Donatore e dell'essere Artista, in quanto esse sono esternazioni della 'Cultura del DONO', che noi appunto vogliamo promuovere, sensibilizzando le persone attraverso l'Arte.

Si tratta di un'esposizione di opere materiche di stimati artisti del nostro territorio, che hanno accolto entusiasticamente l'invito a collaborare con noi a scopo sociale: *Marco Appicciafuoco, Lia Cavo, Fausto Cheng, Silvestro Cutuli, Vincenzo D'Onofrio, Alvaro Paternò.*

Questa mostra è stata promossa e realizzata dalla dott.ssa Gabriella Lucidi Pressanti, Direttore del SIMT della ASL 4 Teramo, in collaborazione con la FIDAS Teramo e gli operatori del servizio, in particolare con la dott.ssa Elisabetta de Rugeriis, Psicoterapeuta, esperta in Psicologia dell'Arte e la dott.ssa Annarita Garofalo, laureata in Scienze della Comunicazione.

# DONO DUNQUE SONO

*il Donatore e l'Artista*

1° dicembre 2017 -15 gennaio 2018  
SIMT - Servizio di Immunoematologia  
e Medicina Trasfusionale

Presidio Ospedaliero  
Lotto 2 - piano terra  
TERAMO

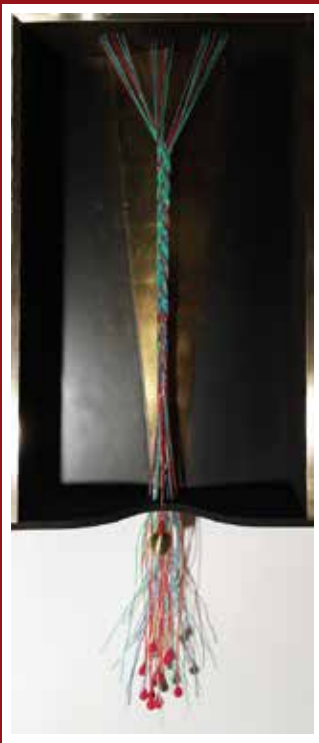
## ORARI

8,00 - 16,00 giorni feriali  
8,00 - 18,00 giovedì  
8,00 - 15,00 sabato, domenica e festivi



# DONO DUNQUE SONO

*il Donatore e l'Artista*



## Vincenzo D'Onofrio

"Dono"

2017

Tecnica mista  
cm. 35 x 60 x 13

Nato a Teramo.

Docente di discipline pittoriche presso il Liceo Artistico "Guido Montauti" di Teramo.- Vive e lavora a Teramo frazione Forcella.

Il DONO come simbolo e trasmissione spontanea di valori autentici di amicizia, di stima e di affetto. Offrire qualcosa e farlo in modo incondizionato, senza sentire di dovere nulla all'altro e senza nulla pretendere dall'altro.

Il dono come omaggio ai sentimenti e non alla persona.



## Fausto Cheng

"Il cielo capovolto"

2017

Legno, ceramica, bitume,  
foglia oro  
cm. 65x50

È nato a Isola del Gran Sasso (Te) e vive a Teramo.

Vanta una notevole attività espositiva a partire dagli anni '70. In questi ultimi anni l'auto-re privilegia l'installazione e l'intervento urbano.

Intervenendo con pochi e calibrati elementi, instaura un fertile dialogo con spazi che si aprono a nuova vita.

In questo modo Cheng, indagando la sua ricerca nel magma tumultuoso delle intermittenze del cuore, ci conduce in una dimensione sospesa fra incanto, enigma e poesia.

faustocheng@yahoo.it



## Marco Appicciafuoco

"Yellow Track"

2016

Gress, smalti, vetro, platino, acciaio  
cm. 38x28

Nato a Teramo il 19. Settenbre 1970, diplomato all'Istituto Statale d'Arte "Francesco Antonio Grue", di Castelli (Te), ha quindi conseguito il diploma all'Accademia di Belle Arti dell'Aquila, nel corso di Scultura, 110 Lode.

Ha esposto in molte mostre personali e Collettive in Italia e all'estero.



## Lia Cavo

"The Breathe" - Twin set

2017

Gesso alabastrino ventilato,  
foglia oro  
Dittico cm. 25x25

Lia Cavo Nasce e cresce in Canada.

Si diploma all'Accademia di Belle Arti di Carrara, specializzando in scultura, calcografia e

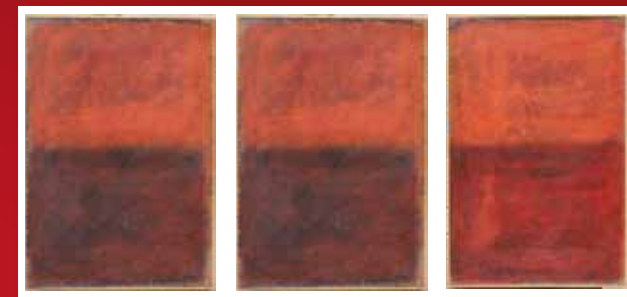
tecniche della scultura. Vincitrice di borsa di studio presso l'Accademia di Belle Arti di Maastricht (Olanda) dove vive e studia per un periodo specializzando in scultura contemporanea.

Negli anni successivi esegue molti simposi, concorsi e mostre in Italia, anche internazionali, ottenendo diversi titoli e premi.

Recentemente ha frequentato un corso di formazione presso il Liceo Artistico del design a Castelli ottenendo un attestato di tecnic, progettazione e restauro della ceramica.

Attualmente vive e lavora come scultrice - ceramista in provincia di Teramo.

Blog: liacavo.tumblr.com  
email: liacavo@yahoo.it



## Alvaro Paternò

"Triticorosso"

2015

Titalina, carta legno  
Trittico cm. 40x60 cad.

Nato a Teramo il 26 Agosto 1954, da alcuni anni sta continuando ad approfondire una ricerca sull'evoluzione dell'Informale in epoca Post-moderna.

Hanno scritto per lui: Maria Augusta Baitello, Bruno Corà, Giorgio Cortenova, Nerio Rosa, Gianni D'Elia, Pino D'Ignazio, Giovanni Prospero, Giovanni Saverioni. Sue opere sono presenti in collezioni pubbliche e private.

Vive e lavora a Teramo.



## Silvestro Cutuli

"Il ricordo radice  
del futuro"

2015

Inchiostro su dibond  
cm. 50x70

Nato a Laureana di Borrello (RC) nel 1948.

Ha conseguito il Diploma di Scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze e insegnato nel Liceo Artistico della città, poi in quello di Teramo.

Ha svolto un'intensa attività artistica esordendo nel 1972 quale vincitore del 1° Premio dell'Accademia Nazionale di San Luca di Roma. Ha partecipato a numerose rassegne nazionali ed internazionali. Vive e lavora a Teramo.

E - Mail: infotiscali@silvestrocutuli.it  
Sito web: www.silvestrocutuli.it