



L'INGRANAGGIO

La compagnia “l'ingranaggio” nasce dall'incontro tra Guido D'Ascenzo e Raffaello Mastroilli. Per lungo tempo hanno lavorato insieme nel Teatro Stabile di Innovazione L'Uovo partecipando nell'arco di 17 anni alla produzione e rappresentazione di decine di spettacoli con migliaia di repliche in tutta Italia.

Il nucleo centrale dell'attività resta quello del teatro ragazzi, con produzioni specifiche per ogni fascia d'età come “Missione Possibile”, spettacolo per le elementari che tratta il tema della salvaguardia dell'ambiente, o come “Una valigia di suoni”, delicato spettacolo per le scuole dell'infanzia. Le linee guida degli spettacoli prevedono una messa in scena semplice e agile, incentrata sul teatro d'attore, spesso coadiuvato da teatro di figura e musiche dal vivo, grazie alla collaborazione con la cantautrice e polistrumentista Elena D'Ascenzo.

Nel corso degli anni ha trovato spazio anche il Teatro Civile con spettacoli come “G. (entra in scena con passo veloce)”, che affronta il tema del disagio mentale, realizzato in collaborazione con l'ASL dell'Aquila, o come “La colpa”, rappresentazione su testo del giornalista Giustino Parisse, che trae spunto dalle sentenze sul terremoto dell'Aquila, o come “Neanche con un fiore” spettacolo contro la violenza sulle donne.