

Sezione Teatro Ragazzi Via Ruggero Fauro, 43 Roma  
Tel./Fax 06 3339383 Mobile 3661581083 – 3884486628

E-mail [cl\\_teatroragazzi@libero.it](mailto:cl_teatroragazzi@libero.it) Web [www.artisfabricaproduzioni.com](http://www.artisfabricaproduzioni.com)



Artisfabrica Produzioni Teatrali

**ALLA C.A. DEL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
**ALLA C.A. DEL DOCENTE REFERENTE TEATRO**  
**C.C. TUTTI I DOCENTI DI LETTERE**

Artisfabrica Produzioni e CL Teatro, specializzate in teatro didattico (900 mila studenti in 10 anni di programmazione su tutto il territorio nazionale – a Roma collaborano anche con il Teatro Il Sistina), presentano presso il

## **TEATRO COMUNALE TERAMO**



**GIOVEDÌ 12 APRILE 2018 ore 9.30**  
**LE PIU' BELLE PAGINE DE**  
**I PROMESSI SPOSI**

ADATTAMENTO TEATRALE DI ORAZIO COSTA **Regia** Massimiliano Dau

Genere Prosa Durata 85 minuti N. attori 7

**GIOVEDÌ 12 APRILE 2018 ore 11.30**

## **ODISSEA DI OMERO**

Genere Prosa Durata 85 minuti N. attori 7  
Regia Massimiliano Dau



Costo: euro 9,00 ad alunno – ingresso gratuito per gli insegnanti accompagnatori e disabili  
Per ulteriori informazioni, note di regia approfondite e prenotazioni  
Cristina Liberatore Tel./Fax 06 3339383 Mobile 3661581083 - 3884486628

# LE PIÙ BELLE PAGINE DE “I PROMESSI SPOSI”

**REGIA MASSIMILIANO DAU**



L'allestimento proposto racconta le vicende dei due Protagonisti: Renzo e Lucia. Nella messa in scena si osserva la scansione degli avvenimenti secondo l'adattamento drammaturgico di Orazio Costa che dal romanzo del Manzoni ha tratto il copione teatrale. Nello spettacolo gli avvenimenti scorrono velocemente grazie anche ai cambi scena a vista che determinano gli ambienti in cui i personaggi si incontrano e si scontrano. La prima scena si apre con una presentazione in musica e azione dei due protagonisti braccati simbolicamente dai Bravi che subito affrontano il curato per impedirgli di compiere il suo dovere. Ne consegue il dialogo tra Don Abbondio e Perpetua, quello tra Renzo ed il curato, fino ai tragici avvenimenti della notte degli impicci e degli imbrogli che determinano la separazione dei due giovani.

Si è scelto di seguire Lucia con l'Innominato piuttosto che Renzo con la rivolta del pane a Milano per sottolineare maggiormente la conversione come messaggio subliminale del Manzoni nel chiamare in causa la provvidenza che per riordinare i fatti crea errore e sofferenza nelle azioni del mondo.

Dopo la conversione in una atmosfera cupa ed emozionante quale è il Lazzaretto i due giovani finalmente si ritrovano e possono unirsi in matrimonio. E' un trionfo di teatro, poesia e musica, che ci fa rivivere una delle storie più belle della letteratura cogliendone gli aspetti più interessanti, toccanti e moderni e trasformandoli in una messa in scena godibile con momenti di grande suggestione. I versi de "I Promessi Sposi" hanno il pregio della semplicità, e sono eccelsi quando si tratta di esprimere l'amore, il dolore e struggenti passioni. Caratteristica fondamentale è la ricchezza di situazioni e colpi di scena. Ogni personaggio parla con un suo stile proprio attraverso il quale manifesta la sua personalità libera e intera.



Lo spettacolo non è una rielaborazione o modernizzazione del testo, ma un lavoro attento di ricerca all'interno del romanzo, una teatralizzazione delle parti che più si prestavano a costruire un itinerario drammaturgico, senza interventi aggiuntivi alla ricca parola manzoniana.

**N. INTERPRETI 7**

**DURATA SPETTACOLO: 85 MINUTI (ATTO UNICO)**

# ΟΔΥΣΣΕΙΑ

Di Omero

REGIA MASSIMIILIANO DAU



... c' era un uomo costretto a stare lontano da casa

ormai da molti anni per il volere ostile di Poseidone; durante tutto quel tempo i pretendenti che corteggiavano sua moglie sperperarono i suoi beni e complottarono contro suo figlio. Ma lui tornò a casa affrontando molte sofferenze, si fece riconoscere da poche persone, salvò la propria vita e uccise i suoi nemici...

Aristotele - Poetica, 1455b

Dalla fuga dall'isola incantata di Calipso fino al commovente arrivo a Itaca e alla sanguinosa strage dei Proci, la vicenda narrata nell'Odissea si snoda in quarantuno giorni. E questo lungo viaggio, certo il più famoso della nostra letteratura, è divenuto per noi l'archetipo universale del viaggio di scoperta e di ritorno alle origini. Ulisse, l'eroe solitario "ricco d'astuzie", affronta avventure incredibili, posti fantastici, mostri orribili, maghe incantatrici ed esseri sovrumani; dal gigante Polifemo alla tenebrosa discesa agli Inferi o all'inquietante accoglienza della maga Circe, ogni tappa del suo lungo vagare è diventata per tutti noi un simbolo indimenticabile.

**N. interpreti 6**

**Durata spettacolo: 85 minuti (atto unico)**