



Associazione Culturale l'ingranaggio

SPETTACOLI PER LE SCUOLE PRIMARIE

Missione Possibile

Lo spettacolo, attraverso le suggestioni tipiche del teatro, si propone di interessare il pubblico più giovane al tema fondamentale del rispetto dell'ambiente, e alle sue mille implicazioni: risparmio energetico, raccolta differenziata, sviluppo di una capacità critica rispetto al consumismo.

Problematiche apparentemente complesse, ma che richiedono a nostro avviso una comprensione e un approccio concreto anche e soprattutto da parte degli adulti di domani; ed ecco che cerchiamo di rendere familiari parole come Riduzione, Riutilizzo, Riciclo e Recupero (la filosofia delle 4R) attraverso i tre personaggi dello spettacolo, ognuno con una personalità diversa:

- la musicista sensibile, offesa dalla stupidità umana e affascinata dalla bellezza della natura;
- il professore strampalato, noiosamente saggio e preparato;
- il giovane “normalmente consumista”, pronto a rivedere le sue abitudini quotidianamente dannose e a trasmettere agli altri il suo entusiasmo.

L'idea guida è l'importanza del contributo di ogni singola persona, di ogni azione per portare a termine la Missione Possibile, ambiziosa ma necessaria, di salvare il nostro pianeta!

La messa in scena punta molto sul rapporto diretto tra i personaggi in scena e il pubblico. Un rapporto semplice e arcaico senza mediazione o supporto di tecnologia e media “moderni”.

Con:

Elena D'Ascenzo, Raffaello Mastroilli e Guido D'Ascenzo

Tecniche utilizzate:

teatro d'attore e di figura (burattini), musica dal vivo

Temi trattati:

rispetto dell'ambiente, rispetto dell'altro, consumismo, spreco di acqua, sperpero delle risorse, raccolta differenziata, riciclo dei materiali e riuso delle eccedenze,

Durata spettacolo:

50 minuti fascia d'età consigliata: 6-11 anni

Esigenze tecniche:

lo spettacolo data la sua semplicità è rappresentabile anche in spazi non teatrali, non è richiesta oscurabilità della sala, in linea di massima non è necessaria amplificazione né degli attori né della musicista. In caso di rappresentazione all'aperto o in ampi spazi da verificare l'eventualità di amplificare attori, musicista e strumenti.

Foto di scena reperibili su: www.circyouity.com/gallery/view/3731/missione-possibile

Video disponibile su: <https://youtu.be/nQmRb4SHIMU>

Riferimenti bibliografici:

*Prepariamoci : [a vivere in un mondo con meno risorse, meno energia, meno abbondanza... e forse più felicità : un piano per salvarci] / Luca Mercalli Milano : Chiarelettere, 2011

*Salviamo il mondo / Giulio Levi ; illustrazioni di Loretta Serofilli Casalecchio di Reno : Fatatrac, 2011

*Ognuno puo fare la differenza : consigli pratici e storie esemplari per difendere l'ambiente / Julia Butterfly Hill e Jessica Hurley Milano : Corbaccio, [2002]

*Salvare il mondo senza essere Superman : gesti di ecologia quotidiana / Roberto Rizzo ; prefazione di Mario Tozzi Torino : Einaudi, [2005]

*Rifiuti / Barbara Taylor. - Nuova ed. aggiornata Trieste : Editoriale scienza, 1999

*L'ambiente : mondo pulito, mondo inquinato / (testi: Francesco Milo) Firenze ; Milano : Giunti junior, 2008

*Lo sviluppo ecosostenibile a piccoli passi / Catherine Stern ; illustrazioni di Pénélope Paicheler ; traduzione e adattamento di Stefania Baldoni Milano : Motta junior, 2006

*Buone notizie dal pianeta Terra : non è il solito libro sull'ambiente / Elin Kelsey ; illustrato da Clayton Hanmer Firenze ; Trieste : Editoriale scienza, 2013





Racconti di stoffa

All'alba, nella piazza di una città ancora addormentata, si incontrano un mercante ed un improbabile artista di strada, proveniente da un Paese lontano. Mentre fanno conoscenza, superando le diffidenze iniziali, tirano fuori dalle loro casse stoffe, scatole, cianfrusaglie varie e... libri.

Per ingannare il tempo, in attesa dell'apertura del mercato, decidono di narrarsi fiabe e favole, raccolte nei loro viaggi intorno al mondo.

Tramite la magia creata dalla unione tra voce e mimica, trasformandosi con l'utilizzo di stoffe e semplici oggetti quotidiani, con l'ausilio di marionette e burattini, i due riscoprono il piacere di raccontare per raccontarsi "giocando" al Teatro.

Con: Raffaello Mastrorilli, Guido D'Ascenzo

Musiche: Elena D'Ascenzo

Tecniche utilizzate: teatro d'attore e di figura

Durata spettacolo: 50 minuti

Esigenze tecniche: lo spettacolo, data la sua semplicità scenica, è rappresentabile anche in spazi come aule, auditorium, palestre, biblioteche. Corrente elettrica 220v

Fascia d'età consigliata: le storie rappresentate all'interno dello spettacolo variano a seconda delle classi presenti. Sono previste due fasce d'età: 6-8 e 9-11 anni

Temi trattati: superamento delle paure, rispetto degli altri e del diverso da sé, bullismo, amicizia

Fonti di riferimento: fiabe dei Fratelli Grimm, Charles Perrault, Hans Christian Andersen, le fiabe italiane raccolte da Italo Calvino, fiabe africane tradizionali





In viaggio con i libri

*"Chi non legge, a 70 anni avrà vissuto una sola vita: la propria.
Chi legge avrà vissuto 5000 anni:
c'era quando Caino uccise Abele, quando Renzo sposò Lucia,
quando Leopardi ammirava l'Infinito...
perché la lettura è un'immortalità all'indietro".*
Umberto Eco

Vivere un'esperienza comunicativa intensa e avvincente. Riappropriarsi del rapporto diretto lettore-ascoltatore grazie al reciproco piacere della lettura.

Un attore legge e anima racconti, fiabe, brani letterari di grandi autori italiani e stranieri legati tra loro da un tema comune.

La lettura animata stimola l'ascolto, la comprensione, le capacità immaginative e di immedesimazione e diventa spunto per attività costruttive e manipolative.

La lettura animata di un racconto interpreta e accentua le situazioni descritte nel testo. La voce accelera, rallenta, si modula seguendo il ritmo delle scene narrate. Il viso e il corpo trasmettono messaggi e costruiscono scene animate in un ondeggiare costante tra tensione, attesa e sollievo. Un modo per aiutare i ragazzi a comprendere la magia, l'entusiasmo, l'emozione ed il piacere del leggere.

Durata: 50 minuti

Esigenze tecniche: lo spettacolo, data la sua semplicità scenica, è rappresentabile anche in spazi come aule, auditorium, palestre, biblioteche. Corrente elettrica 220v

Lecture animate proposte:

RACCONTI DAI BOSCHI E DAI MONTI

Su ogni montagna sono nate leggende che esprimono il rapporto dell'uomo con la natura. Una sfida continua che fonde diffidenza e amore, sentimento e ragione. Leggendo pagine di scrittori italiani e stranieri, scopriremo le storie di fate, gnomi, animali, principesse e re che animano le montagne e le foreste del mondo.

Età consigliata: 6 - 8 anni

LE MILLE E UNA STORIA

Fiabe che raccontano di popoli e tradizioni diversi dalla nostra, che ci fanno viaggiare con la fantasia in mondi lontani e affascinanti. Fiabe da tutto il mondo che arricchiscono, che insegnano, che incuriosiscono.

Età consigliata: 6 - 8

IL VASCELLO DELLA FANTASIA

Salpiano per un viaggio avventuroso seguendo le tracce dei racconti e dei personaggi creati da grandi autori: Salgari, Conrad, Stevenson ed altri scrittori di mare ci invitano a salire a bordo del vascello della fantasia verso lidi sconosciuti.

Età consigliata: 6 - 11 anni.

VIAGGI FANTASTICI

Esploreremo pianeti e viaggeremo nel tempo e nello spazio in compagnia dell'immaginazione di Verne, H. G. Wells, Twain ed altri autori. Incontreremo esseri provenienti dallo spazio, pianeti lontani, robot e avventurieri ardimentosi.

Età consigliata: 6 - 11anni

PICCOLI BRIVIDI

In un clima a metà tra il misterioso ed il divertente, si leggeranno storie popolate da streghe, vampiri, fantasmi e spettri. Attraverso i racconti scaturiti dalla penna di Wilde, Afanasiev ed altri grandi scrittori, le emozioni verranno liberate e potranno essere cavalcate senza rimanerne sopraffatti.

Età consigliata: 8 - 11 anni

MITICO!

Il mito ci aiuta a comprendere l'oggi, a dare voce e immagine a situazioni e paure dell'animo. Rivivendo i viaggi di Ulisse, Ercole, Teseo e degli Argonauti conosceremo ciclopi, il minotauro, labirinti e grandi amori. Omero, Publio Ovidio Nasone, Virgilio ed altri scrittori classici ci raccontano come in antichità venivano spiegati, con la fantasia, i fenomeni naturali e come si dava risposta alle grandi domande che l'uomo non ha mai smesso di porsi.

Età consigliata: 8 - 11 anni