



## Divina Commedia di Renato Coccia

**Renato Coccia**, nato a Sant’Omero (TE) il 22 giugno 1935, trascorre qui la sua infanzia e fanciullezza fino al 1947, anno in cui si trasferisce con la famiglia nella vicina frazione di Poggio Morello dove inizia a frequentare come apprendista alcune botteghe di falegnameria.

Dopo un anno si reca a Genova, città dove si erano già trasferiti suo fratello maggiore e una zia del padre, che si rivela per lui un prezioso punto d’appoggio e riferimento. Nel capoluogo ligure frequenta per alcuni anni la *Scuola d’arte per disegnatori*, portando avanti contemporaneamente il lavoro presso alcune aziende specializzate in allestimenti navali.

Lesordio artistico avviene negli anni Cinquanta con un’incisione, ma gli unanimi consensi della critica arriveranno nel decennio successivo.

Nel corso degli anni Renato Coccia dimostra di essere un artista di largo respiro, con più campi di interesse e di azione: il disegno, la pittura (olio su tela, acquerello, pastelli), l’incisione nelle sue molteplici espressioni (acquaforte, acquatinta, puntasecca, maniera nera), la linoleografia e la xilografia, fino a giungere ad altre forme artistiche quali la prosa e la poesia.

Nelle numerose mostre personali e collettive, cui partecipa dal 1970, Renato Coccia esprime la sua creatività nella rappresentazione di paesaggi, di nature morte, di temi legati al brigantaggio, alle lotte del periodo post-risorgimentale e alla religione, attraverso le tecniche della pittura e dell’incisione.

Per fare qualche esempio, si ricordano le mostre *Briganti d’Abruzzo* e *La guerra civile nell’Abruzzo Teramano (1860-1861)*, allestite nelle sale della fortezza di Civitella del Tronto a cui lavora tra il 1988 e il 1991, e *Santi e Beati d’Abruzzo*, una rassegna di trentacinque dipinti esposti in occasione del Giubileo (2000).

Qualche anno più tardi si riaffacciano le tematiche

della natura e del paesaggio con *Paesaggi e rimembranze* presentata a Milano nel 2004 in occasione del cinquantenario dell’attività dell’artista; segue *Stagioni*, a Genova, nel 2005. Nel 2007 espone sopra il pulpito della Chiesa di Santa Zita di Genova *Il volto della Passione*, un grande crocifisso raffigurante sette ritratti di Gesù. Nel frattempo, lavora al progetto di illustrare la *Commedia* di Dante attraverso un ciclo di cento incisioni realizzate, in forma di *ex libris*, con le tecniche dell’acquaforte e della puntasecca. *La Divina Commedia negli ex libris di Renato Coccia* è esposta nel 2008 a Sant’Omero e nel 2012 a Sassoferrato per la XXIII Rassegna delle Edizioni d’arte numerate *Bartolo da Sassoferrato*.

Tra le più recenti mostre meritano di essere citate *Filosofia di un paesaggio*, allestita a Poggio Morello nel 2017 e *Se solo fossi stato poeta, incidere e dipingere Giacomo Leopardi in 49 opere*, presentata nella Biblioteca Berio di Genova nel mese di marzo 2018.

Le incisioni sono state pubblicate su riviste di grafica e poesia ed esibite in numerose rassegne d’arte tra le quali quelle curate dall’Associazione “Incisori Liguri” e dall’Associazione Nazionale “Incisori Italiani”.

Emerge dai vari lavori di Coccia e, in particolare, dagli *ex libris* sull’opera di Dante, una particolare attenzione al vero di cui troviamo conferma nelle parole stesse del nostro autore: l’arte deve rappresentare soltanto “quello che l’artista sente nel momento delle sue ispirazioni, il bello e il vero nello stesso tempo”. E ancora: “L’arte non può avere inganni: essa ha bisogno di essere sincera, di non peccare di apparenze o di imitazioni, di non presentarsi con dei vizi; essa deve essere leale e pura”.

Un artista dalla spiccata sensibilità e dall’uso del colore sincero, Renato Coccia, mai banale e sempre evocativo, destinato a rimanere a lungo nel cuore e negli occhi di chi ammira, o riammira, la sua opera.

I colori della  
negli acquerelli



### Orari

Dal lunedì al venerdì 9-13  
martedì, giovedì e sabato 15-18

### Inaugurazione

Lunedì 7 maggio ore 10:30

#### Informazioni

0861 413747, 0861 554404  
teps010003@istruzione.it  
info@fondazionecelommi.org  
www.fondazionecelommi.org

#### Mostra

A cura di *Nino Falini* e *Claudia Fillo*

#### Catalogo

A cura di *Viriol D'Ambrosio*

#### Promozione

*Mario Mancini*



Fondazione  
**Pasquale Celommi**  
Onlus

Con il patrocinio di



CITTÀ DI  
TERAMO



Liceo Scientifico Statale  
**"A. Einstein"**  
Teramo

PREMIO CELOMMI - *Certamen Dantesco*

Con il patrocinio di

REGIONE ABRUZZO

PROVINCIA DI TERAMO

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TERAMO

PARCO NAZIONALE DEL GRAN SASSO  
E MONTI DELLA LAGA

COMUNE DI ROSETO DEGLI ABRUZZI

COMUNE DI TORRICELLA SICURA

COMUNE DI CIVITELLA DEL TRONTO

COMUNE DI CASTELLI



## Mostra

I colori della **Divina Commedia** negli acquerelli di **Renato Coccia**

Teramo, L'ARCA Laboratorio per le Arti Contemporanee, Largo San Matteo (Corso San Giorgio)

7-19 maggio 2018



Promossa da

 **Fondazione  
Tercas**

GABELLA SRL

ROSCIOLI DEVELOPMENT SRL

CIPRIETTI VENDING