

# Istituto Comprensivo Statale 1

Piazza della Libertà, 22 - 64021 Giulianova

codice fiscale: 91043590677 - codice meccanografico: TEIC841005  
tel. 0858003428 - fax 0858021597 web: [www.primogiulianova.gov.it](http://www.primogiulianova.gov.it)  
e-mail: [teic841005@istruzione.it](mailto:teic841005@istruzione.it) pec: [teic841005@pec.istruzione.it](mailto:teic841005@pec.istruzione.it)

## PROGRAMMA

DATA	ORA	ARGOMENTI	RELATORI
Martedì 04/09/2018	15:00 – 18:00 (3 ore)	- Presentazione del corso e introduzione all'uso della piattaforma. - Il gioco della vita	L. Cirilli A. Collevocchio
Sabato 08/09/2018	08:00 – 13:00 (5 ore)	<b>1° seminario: RACCONTARE IL SÉ</b> - <b>La memoria</b> come capacità della mente di conservare le tracce delle esperienze vissute, tralasciando tutte le funzioni, se pur importanti, che essa esercita nell'apprendimento quotidiano. - <b>Le funzioni dell'autobiografia</b> e come tale pratica può essere applicata nella didattica quotidiana.	<b>Matilde Cesaro</b> Esperto della Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari (AR).
Martedì 11/09/2018	15:00 – 18:00 (3 ore)	<b>1° modulo RACCONTARE IL SÉ</b> <b>Dal pensiero narrativo di J. Bruner, al ruolo che riveste la riflessione e la narrazione di Sé nel nostro vivere quotidiano e nella pratica didattica.</b> 1. Riflessione, discussione e condivisione di ciò che i corsisti hanno letto utilizzando la lezione in piattaforma; 2. Laboratorio di pratica autobiografica sull'argomento trattato.	L. Cirilli A. Collevocchio
Sabato 15/09/2018	08:00 – 13:00 (5 ore)	<b>2° seminario: LE METAFORE DELLA NARRAZIONE: <u>Il corpo pensante, parlante, narrante</u></b> A partire dalla teoria di Howard Gardner sulle intelligenze multiple, si evidenzieranno alcuni nuclei tematici per riflettere sulla categoria corpo-persona e da lì ipotizzare percorsi del narrare di sé attraverso mezzi differenti dalla scrittura come comunemente la si pensa (pratica cioè che si basa su carta e penna). Gli spunti letterari e poetici saranno accompagnati da riferimenti iconografici e cinematografici. Ci si muoverà su tre ampi argomenti: - Io e il mio corpo - Il corpo incontra l'altro da sé - Io di fronte alla diversità dell'altro Si proverà ad ipotizzare modalità differenti del narrare sé stesso e l'altro attraverso strumenti tecnologici di facile utilizzo. Il più semplice è lo smart phone che permette l'indagine autobiografica attraverso un linguaggio cui le giovani generazioni si avvicinano con maggior immediatezza. Disegno, colori, materiale cartaceo, oggetti di vario genere possono suggerire come raccontarsi e raccontare l'altro.	<b>Clara Piacentini</b> Esperto della Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari (AR).

Martedì 18/09/2018	15:00 – 18:00 <b>(3 ore)</b>	2° modulo: <b>MODI DELLA NARRAZIONE</b> <b>L'autobiografia dalla scrittura, attraverso ogni forma d'arte (corporea, iconica, musicale) fino alle nuove tecnologie.</b> 1. Riflessione, discussione e condivisione di ciò che i corsisti hanno letto utilizzando la lezione in piattaforma; 2. Laboratorio di pratica autobiografica sull'argomento trattato	L. Cirilli A. Collevocchio
Sabato 22/09/2018	08:00 – 13:00 <b>(5 ore)</b>	<b>3° seminario: <u>Progettare e strutturare un laboratorio / atelier di scrittura, narrazione e pratica autobiografica</u></b> A partire dalla sperimentazione in aula di alcuni dispositivi di scrittura autobiografica, si rifletterà sui passaggi necessari per progettare e strutturare un laboratorio all'interno delle proprie classi, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> <li>• definizione obiettivi e tipologie di laboratori autobiografici</li> <li>• individuazione dei dispositivi di scrittura più idonei, anche in relazione all'età degli allievi (in particolare: utilizzo, assieme alla scrittura o in alternativa ad essa, di altri linguaggi, come disegno e colori, immagini, musica e suoni, attivazione corporea, etc.)</li> <li>• individuazione delle modalità più idonee per la documentazione dell'attività autobiografica svolta in classe e per la sua restituzione</li> <li>• elaborazione degli strumenti osservativi e auto-osservativi ad uso degli insegnanti, nell'ottica dell'assunzione di una postura riflessiva e metacognitiva quale fondamento della pratica autobiografica (es. diario dell'insegnante, diario del laboratorio, etc.)</li> </ul>	<b>Marina Biasi</b> Esperto della Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari (AR).
Mercoledì 25/09/2018	15:00 – 18:00 <b>(3 ore)</b>	3° Modulo: <b>DIDATTICA DELLA NARRAZIONE</b> <b>Dall'approccio nuovo nell'utilizzo dello storytelling a come strutturare un laboratorio-atelier autobiografico nella pratica didattica quotidiana.</b> 1. Riflessione, discussione e condivisione di ciò che i corsisti hanno letto utilizzando la lezione in piattaforma; 2. Laboratorio di pratica autobiografica sull'argomento trattato.	L. Cirilli A. Collevocchio
Piattaforma WeSchool	<b>8 ore On line</b>	Classe virtuale in cui saranno forniti materiali di studio relativi all'argomento trattato, per poi essere approfonditi in attività laboratoriali negli incontri in presenza.	Tutor L. Cirilli A. Collevocchio

Perché le ore corrispondenti all'impegno richiesto possano essere riconosciute e attestate dovrà risultare una presenza effettiva pari almeno al 80% del tempo previsto per ogni modalità.