

Materiali di approfondimento Disagio giovanile – Bullismo

SITI:

www.bullismo.it : Primo sito italiano sul bullismo a cura dello psichiatra e psicologo Oliviero Facchinetti.

www.azzurro.it: Sito del Telefono Azzurro in cui è possibile trovare uno spazio relativo al bullismo e alle produzioni dell'ente riguardo l'argomento.

www.poliziadistato.it: Sito ufficiale della Polizia di Stato con una sezione dedicata al bullismo scolastico, in cui si fa riferimento anche al fenomeno di recente studio del cyberbullismo.

www.sanihelp.it/speciale/bullismo: Informazioni, contatti, storie di vita e molto altro riguardo il fenomeno del bullismo scolastico.

www.smontailbullo.it: Sito della Campagna Nazionale contro il Bullismo, Ministero della Pubblica Istruzione.

<http://www.miur.gov.it/bullismo-e-cyberbullismo>: Pagina dedicata al fenomeno del bullismo e cyberbullismo del MIUR. Comprende anche le linee di orientamento per azioni di prevenzione e contrasto al bullismo e al cyberbullismo.

https://www.youtube.com/watch?v=WABcC1_6Qkw. Fai la tua parte per un web migliore: Spot Istituzionale contro il fenomeno del CyberBullismo realizzato dal MIUR - Direzione Generale per lo Studente, la Partecipazione e l'Integrazione

<https://www.youtube.com/watch?v=PbxbPrBJ10A> Scatto Matto, un film di Dario Melissano, racconta una storia di adolescenti, foto, minacce, facebook e wassapp

FILM:

Per la scuola primaria

ANT BULLY. UNA VITA DA FORMICA: film/cartone animato. Una storia di (ri)educazione che permetterà al giovane protagonista di imparare il rispetto dell'altro scoprendo che nell'universo animato molto spesso siamo noi umani a essere i più piccoli.

MONSTER E CO

Mike Wazowski è un piccolo mostro verde con un solo occhio e frequenta la scuola elementare. Deriso da tutti perché incapace di spaventare, vuole diventare proprio uno spaventatore professionista e si iscrive alla Facoltà di Spavento della Monsters University. Qui conosce alcuni compagni e il rettore dell'università, la professoressa Abigail Tritamarmo, che informa gli studenti che, al termine del semestre, verrà effettuato un esame per verificare il livello di spavento raggiunto dalle matricole. Chi non lo supererà non proseguirà il corso.

ANGRY BIRDS

L'Isola degli Uccelli è un'isola in cui vivono pacifici uccelli incapaci di volare. Red è un uccello che vive da solo come un eremita, scontroso ed emarginato, con la tendenza ad avere attacchi di rabbia. Il suo lavoro è quello di intrattenere i pulcini appena nati facendoli ridere. Dopo essersi infuriato e aver spiacciato la torta di compleanno in faccia del suo ultimo cliente, finisce in tribunale, dove il giudice lo condanna ad un corso di controllo della rabbia. Il corso però non riesce a migliorare il comportamento di Red.

Per la scuola secondaria di primo grado:

BASTA GUARDARE IL CIELO

Storia divertente e avventurosa di due ragazzi che, ispirati dalle avvincenti vicende di Re Artù e dei

suoi Cavalieri della Tavola Rotonda, danno inizio a un viaggio alla ricerca della grandezza del bene, per scoprire alla fine il più grande tesoro che ci sia: l'amicizia. I due protagonisti del film, unendosi, riescono a combattere le prepotenze e il gruppo di bulli che li perseguitano.

CERTI BAMBINI (tratto dall'omonimo romanzo di Diego De Silva)

Nei quartieri poveri di Napoli il bullismo è l'anticamera della delinquenza. Il piccolo protagonista passa ben presto dall'oratorio alla camorra, che sfrutta gli adolescenti per atti di micrimalità. La scelta tra male e bene sembra essere ineluttabile per chi ha un destino segnato dal degrado, nato e cresciuto allo sbando. Certi bambini non possono essere bambini

CYBERBULLY

E' la storia di Taylor, adolescente che viene presa di mira sui *social network*, dove viene insultata e fatta passare per una poco di buono, da un ragazzo con cui ha parlato online. La ragazza è tormentata da bulli e da *cyberbulli* tanto che, esausta, cercherà di farla finita suicidandosi. Un film da vedere per non cadere nelle insidie della rete

DISCONNECT

Un pugno nello stomaco, in cui adolescenti e adulti si ritrovano vittime del bullismo in rete. Racconta di come internet influenzi le nostre relazioni e apre una parentesi cupa sul mondo del cybersesso minorile.

JIMMY GRIMBLE

Jimmy è un ragazzo di 15 anni timido e introverso che passa quasi tutto il suo tempo libero giocando a pallone, ma è affetto da "ansia da prestazione", motivo per cui non riesce ad esprimere a pieno il suo talento quando è osservato da qualcuno. Inoltre a scuola è perseguito dai bulli. Ma la sua vita un giorno cambierà grazie a un incontro. Jimmy Grumble ha vinto l'Orso di Cristallo al Festival di Berlino come Miglior Film per Ragazzi, il Primo Premio ai festival internazionali di Antwerp, Poznan e Malmo.

L'ONDA

Il film racconta il bullismo all'ennesima potenza: quello dei regimi totalitari. In una scuola superiore un insegnante dimostra suo malgrado come attraverso disciplina e ideologia un leader carismatico riesca a plasmare un gruppo di tranquilli adolescenti in un movimento totalitario e violento. Fino alle drammatiche conseguenze. Il film è ispirato ad un esperimento sociale realmente avvenuto nel 1967 in California.

MEAN CREEK

Sam, ragazzo timido, confida al fratello maggiore Rocky che vuole dare una lezione al bullo George. Insieme mettono in atto un piano che consiste nell'invitare George per una festa sul lago per umiliarlo. Sin dall'inizio della gita, però, i ragazzi si rendono conto che il teppista è un ragazzo solo e disperato in cerca di attenzione e amicizia. Sam decide di lasciar perdere il piano che avevano in mente per umiliarlo, ma la natura prende il sopravvento e il gruppo dovrà affrontare una serie di eventi che li costringerà a fare i conti con il vero significato di amicizia e responsabilità...

STAND BY ME: RICORDO DI UN'ESTATE

Tratto dal racconto di Stephen King. Quella che comincia come un'avventura divertente e scanzonata in barba ai genitori, si trasforma in un percorso di formazione ben più complesso, il quale vede tutti e quattro i ragazzi mettersi in discussione, affrontare insieme gravi pericoli e fare rivelazioni e scoperte su se stessi.

TARZAN DI GOMMA

Ivan Olsen è un bambino di 10 anni a cui piace sognare e fantasticare. Perseguitato dai suoi compagni di scuola, non trova conforto neanche a casa, dove il padre, fanatico di Tarzan, lo disprezza. Ivan si rifugia in un container su una barca alla periferia della città. Qui stringe una forte

amicizia con un operaio, Ole. L'uomo aiuterà Ivan a vendicarsi di tutte le angherie subite, ma gli farà anche capire che per vivere bene occorre cercare il meglio che ogni persona ha dentro di sé.

UN PONTE PER TERABITHIA

Racconto di un rapporto vero tra due ragazzi, piccoli sognatori alla scoperta del potere dell'immaginazione, dell'amicizia e del dolore, che riescono ad affrontare la dura realtà di tutti i giorni, aiutati dalla loro fervida fantasia, con cui costruiscono il magico mondo di Terabithia, proiezione catartica, fuga e palestra.

LIBRI:

Aidan Chambers, **Ladre di regali** – Giunti junior (dagli 11 anni)

Il giorno del suo undicesimo compleanno Lucy Hall ha una sgradevolissima sorpresa: Melanie Prosser, la bulla di classe, l'avvicina sul cancello di scuola poi costringerla a seguirla in un posto appartato sul retro del cortile...

Robert Cormier, **La guerra dei cioccolatini** – Bompiani (dai 13 anni)

Nella scuola cattolica di Trinity, ogni anno ai ragazzi si chiede di vendere scatole di cioccolatini per raccogliere fondi. Jerry si rifiuta, non ne vede il senso. Ma c'è una banda di ragazzi dominanti che non accetta il suo no e per questo lo perseguita, con metodo e ferocia.

Michael Ende, **Norberto Nucagrossa** – Mondadori (dai 6 anni)

Norberto, rinoceronte presuntuoso e violento, è un vero spauracchio per gli altri animali, vittime delle sue continue prepotenze. Come liberarsi di lui? Sarà la bufaga, un piccolo ma astuto uccellino, a trovare una soluzione.

Maria Gripte, **Ugo e Carolina** – Piemme Junior (dai 9 anni)

Per Carolina, unica figlia del pastore protestante del villaggio, è il primo giorno di scuola. La bambina è piena di aspettative, non vede l'ora di poter finalmente conoscere i bambini del villaggio e farsi degli amici. Ma fin dall'inizio la scuola le riserva cocenti delusioni; un bel giorno, però, arriva Ugo, un bambino diverso dagli altri...

Vivian Lamarque, **La bambina bella e il bambino bullo e altri bambini e bambine** – Einaudi Ragazzi (dai 6 anni)

La grande scrittrice Vivian Lamarque gioca con le immagini e il linguaggio, ma è molto seria quando attribuisce tanta importanza all'allegria, alla buona educazione, al senso dell'umorismo, alla capacità di rispettare gli altri, e quando sottolinea con forza quali siano i modelli validi e quali debolezze si celino nei modelli da non imitare, come nel caso del bambino bullo.

Domenica Luciani, **Largo a Tommy squalo** – Giunti junior (dai 12 anni)

Tommy ha tredici anni e una strana dentatura che gli ha meritato il soprannome di Squalo da parte dei suoi compagni di scuola. Spinto dall'esasperazione, il ragazzo non tarda a darsi vanto del suo nomignolo e, approfittando della sua abilità nel maneggiare temperini e coltelli, comincia a seminare il panico tra i suoi coetanei.

Mino Milani, **L'uomo venuto dal nulla** – "Delfini" Bompiani (dai 12 anni)

Luca, terza media, è costretto a pagare un tributo a due bulli che lo aspettano, tutte le mattine, sulla strada verso la scuola. Non ha il coraggio per ribellarsi né per denunciarli, e si confida solamente con la sua amica Deborah, detta Deba. Ad aiutarlo sarà Davide, lo zio di Deba arrivato dall'Africa.

Yi Manyol, **Il nostro eroe decaduto** – Giunti (dagli 11 anni)

Costretto a cambiar scuola, l'undicenne Pyongt'ae capita in una classe dove l'ordine e la disciplina

sono mantenuti non dal maestro, vecchio e indifferente, bensì dal forte e astuto capoclasse Soktae. Ambientata negli anni successivi alla divisione della Corea, una parabola tenera e tragica sulla inevitabilità della dittatura dovunque gli uomini rinuncino alla ragione e alla dignità.

Alberto Pellai, **Il bullo citrullo ... e altre storie di tipi un po' così e un po' così** – Erikson (dai 4 anni) + compact disk.

Questo volume racconta la storia di Rodolfo, il piccolo ma coraggioso protagonista della canzone "Il bullo citrullo" che trova la forza di ribellarsi ai dispetti e alle prepotenze di un compagno di classe particolarmente aggressivo...

Rodolfo trova il modo di liberarsi dalle angherie di un compagno con una canzoncina che mette in ridicolo il bullismo. La canzone allegata al libro è diventata un classico delle canzoni per bambini.

Jerry Spinelli, **Crash** – Mondadori (dai 13 anni)

Il protagonista si chiama John, detto Crash perché a sei anni ha cozzato contro una cuginetta con tale violenza da mandarla a gambe levate, e da allora, pur di arrivare primo, ha continuato a fare crash nella vita e nel football. Al suo compagno di scuola Penn Webb, invece, vincere non interessa: vegetariano e non violento, è la vittima predestinata di Crash.

Jerry Spinelli, **La Schiappa** – Mondadori (dai 10 anni)

Donald Zinkoff corre, gioca, va in bicicletta. Adora andare a scuola, sogna di diventare grande e di fare il postino come suo papà. Però alza la mano di continuo anche se non sa la risposta, inciampa nei propri piedi, è convinto che il prossimo sia sempre e comunque pieno di buone intenzioni. Un giorno, però, compie un gesto veramente eroico, e in seguito un compagno si accorge di lui, riconoscendolo per quello che è.

Annika Thor, **Obbligo o verità?** – Feltrinelli (dai 12 anni)

Una storia di amicizia tradita e di bullismo, per spiegare la fatica e le difficoltà di stare in equilibrio mentre si cresce. Sullo sfondo le famiglie e la scuola.

Stephen King, **L'acchiappasogni** – Sperling & Kupler (dai 13 anni)

Tempo fa, a Derry, la città del terrore, quattro ragazzini coraggiosi compiono una buona azione, che li trasformò per sempre. Da grandi, Henry, Jonesy, Beav e Pete hanno preso strade diverse...

Jacqueline Wilson, **I topi ballano** – Salani (dagli 8 anni)

Se ingiustamente in una recita ti danno la parte del topo muto, non aspettare che il gatto se ne vada, per metterti a ballare: non smettere di ballare mai, neanche di fronte al gatto.

Jacqueline Wilson, **Sepolto vivo!** – Salani (dagli 11 anni)

Per Tim e Biscotto l'estate è tutta piena di gelati, castelli di sabbia e picnic...peccato che quei due orribili bulli da spiaggia non sembrano essere molto d'accordo! Un'avventura per tutti, esilarante e travolgente, carica di Pericoli Innominabili ma anche di risate, di amici e Imprese Eroiche, per tornare dalle vacanze più felici, e forse anche un po' più grandi.

Jacqueline Wilson, **Piantatela** – Salani (dagli 11 anni)

Quando si tratta di perseguitare, inseguire e sbeffeggiare una bambina un po' più impacciata delle altre, anche le ragazzine più insospettabili possono essere terribili e pericolose. Molto pericolose, soprattutto se si è tante contro una.