

Associazione Culturale-Teatrale "GLI SBANDATI"
Viale Europa, 49 – 64100 Teramo
Tel. 0861.411094 – cell. 340.5646269 – 333.4336191
Email: glisbandatiteatro@gmail.com
C.F./ P.I. 01529410670

OGGETTO: Proposta spettacoli teatrali.

Gent.mo Dirigente scolastico,
anche quest'anno l'Associazione culturale teatrale "Gli Sbandati" di Teramo, propone una programmazione teatrale adatta ad integrare, completare, illustrare i programmi didattici. Sono stati scelti testi che, indiscutibilmente, fanno parte del patrimonio culturale con cui ogni discente dovrebbe confrontarsi. Opere immortali che, grazie alla magia del teatro, resteranno impresse nella memoria degli alunni.

- **Don Chisciotte della Mancia** di M. de Cervantes: riduzione teatrale brillante, con un unico attore, di una delle più importanti opere della letteratura europea.

Costo: 4,00 euro ad alunno.

- **Promessi sposi** di A Manzoni: adattamento brillante del capolavoro italiano.

Costo: 4,50 euro ad alunno.

Gli spettacoli, dei quali si allegano scheda tecnica e documentazione fotografica, potrebbero essere rappresentati in giorni concordati con i docenti interessati e nei locali della scuola. A richiesta della scuola, è possibile visionare materiale video.

In attesa di gentile riscontro, porgo distinti saluti.

La Presidente
Avv. Viviana Casadio

Viviana Casadio

Associazione Culturale-Teatrale
“Gli Sbandati”
Viale Europa, 49-64100 Teramo
Tel. 0861.411094 cell. 3405646269
Email: glisbandatiteatro@gmail.com
C.F./P. I. 01529410670

SCHEDA DELLO SPETTACOLO

COMPAGNIA TEATRALE GLI SBANDATI (TERAMO – ABRUZZO)

TITOLO

I promessi sposi

Autore

Alessandro Manzoni

GENERE

Commedia brillante

MUSICHE ORIGINALI

Antonio Bidetta

ADATTAMENTO TEATRALE

Dalila Curiazi

REGIA

Asteria Casadio

DURATA

60 minuti

NOTE DI REGIA

Adattamento brillante della celeberrima opera di Alessandro Manzoni, nato all'interno di un progetto più ampio che da tempo la compagnia Gli Sbandati propone nelle scuole superiori: la riproposizione dei classici della letteratura in chiave umoristica, opere che fanno parte dei programmi ministeriali ma spesso odiati dagli studenti e non capiti. Consucia dell'insegnamento di Benedetto Marzullo e di Umberto Eco, la Compagnia fa del sorriso una fonte di apprendimento.

Associazione Culturale-Teatrale
“Gli Sbandati”
Viale Europa, 49-64100 Teramo
Tel. 0861.411094 cell. 3405646269
Email: glisbandatiteatro@gmail.com
C.F./P. I. 01529410670

SCHEDA TECNICA

La messinscena non necessita di particolari accorgimenti tecnici ed è esente SIAE sia per quanto riguarda l'adattamento che le musiche.

Lo spettacolo può essere rappresentato in teatri al chiuso o in spazi all'aperto.

Scenografia:

Pochi elementi scenici: una croce, un tavolo e una sedia.

La scenografia è volutamente simbolista: pochi stracci gettati a terra rappresentano il lazzaretto.









Associazione Culturale-Teatrale
“Gli Sbandati”
Viale Europa, 49-64100 Teramo
Tel. 0861.411094 cell. 3405646269
Email: glisbandatiteatro@gmail.com
C.F./P. I. 01529410670

SCHEDA DELLO SPETTACOLO

COMPAGNIA TEATRALE GLI SBANDATI (TERAMO – ABRUZZO)

TITOLO

Don Chisciotte della Mancia da M. De Cervantes

SCRITTO E INTERPRETATO DA

Renato Pesciella

GENERE

Commedia

MUSICHE ORIGINALI

Antonio Bidetta

REGIA

Asteria Casadio

DURATA

50 minuti

SINOSI

È la nota storia del nobile Alonzo Quixano che, imbevuto della lettura di romanzi cavallereschi, crede improvvisamente di essere diventato un cavaliere e di dover lottare per la sua dama, una contadinotta locale che risponde al nome di Aldonza Lorenzo, contro mostri e giganti. Inizia così il suo errare per i territori spagnoli assieme al suo fidato scudiero, Sancio Panza, e ad un ossuto ronzino, Ronzinante, che lo porta a vivere molteplici avventure, dalla lotta per la conquista dell'elmo di Mambrino, all'epica battaglia contro i giganti/mulini, finché il protagonista non ritroverà il senno, ma insieme alla morte.

Associazione Culturale-Teatrale
“Gli Sbandati”
Viale Europa, 49-64100 Teramo
Tel. 0861.411094 cell. 3405646269
Email: glisbandatiteatro@gmail.com
C.F./P. I. 01529410670

NOTE DI REGIA

L'opera, interamente giocata sulla parola, trova il suo filo conduttore nell'ambiguità del reale, che trova una composizione nell'unico attore interprete di tutti i ruoli. Una commedia snella e veloce giocata sulla non univocità spazio-temporale, e sulla presenza in scena di un *separé* che ha una funzione quasi attoriale. Oltre ad esso gioca la parola scenica, unitamente ad un simbolismo di costume. Le musiche sono originali e studiate appositamente per l'opera.

SCHEMA TECNICA

La messinscena non necessita di particolari accorgimenti tecnici ed è esente SIAE sia per quanto riguarda l'adattamento che le musiche.

Lo spettacolo può essere rappresentato in teatri al chiuso o in spazi all'aperto.

Scenografia:

un *separé*, un manichino e un piccolo tavolo con sopra una valigia.







