

Progetto di poesia “ALBATROS”

(Laboratorio scrittura creativa)

1.PROGETTO DI POESIA:PERCORSO OPERATIVO

PER LE CLASSI 2°-3°-4°-5°

2.Obiettivi

- 1. Utilizzare la lingua in modo creativo**
- 2. Ampliare il lessico:uso delle figure retoriche**
- 3. Scoprire legami di senso e di suono tra le parole**
- 4. Esprimere sentimenti e percezioni attraverso le parole**
- 5. Utilizzare la fantasia**
- 6. Scoprire i nessi logici tra le parole**
- 7. Divertirsi nell'apprendere; produzioni in autonomia**

3.Giochi linguistici

- Ripetere conte ed illustrarle su cartellone da appendere in aula. Utile la ricerca di conte o ninne nanne cantate dai nonni.
- Verbi in rima: trovare dei verbi che facciano rima con quelli dati e che abbiano tra loro anche qualche legame di significato. Per es. scavare, spalare / scrivere, leggere ecc...
- E' arrivato un bastimento carico di....RIME! Gara di ricerca di parole in rima. Mortadella, padella, scodella ecc....
- Frase in rima: date due parole comporci una frase in rima. Ad es. bicicletta / fretta "Con la bicicletta vado di fretta."
- Date delle parole inventarci una filastrocca.
- Cognomi in rima: Inventare una frase in rima con il nome e cognome di ogni bambino. Es. Sabrina Contadini cammina a passettini.
- La rima con i nomi dei bambini. Susanna-panna, Andrea-marea, Sofia-fantasia ecc.....
- "Ho conosciuto un tale..." Si inizia sempre con "Ho conosciuto un tale...un tale di..." e si prosegue con il nome della città, poi si inventa la rima. Es: "Ho conosciuto un tale, un tale di Portofino che mangiava spaghetti con il cucchiaino".
- Geografia in rima: creare rime con il nome delle città
- Il gioco del come....sollecitare i bambini ad inventare paragoni e metafore.
Il sole è come.....
Il mare è come.....
L'arcobaleno è come....
- La catena di parole.....Far compiere associazioni di parole in base al significato: es: MARE: onde, acqua, sabbia, spiaggia, nave, bambini, divertimento ecc...
- Giochiamo a far magie: le parole diventano suoni! I bambini trasformano i suoni prodotti da loro stessi o scoperti nell'ambiente in parola. Es. Batto i piedi: PUM PUM rido : AH AH AH ! pulcino: pio pio, auto: brum brum ecc...
- E' arrivato un bastimento carico di.....A...B....si dice l'iniziale di una parola e i bambini devono indovinare la parola pensata.
- Costruzione di catene semantiche o associative: esempio La catena del SOLE: fuoco-caldo-camino-fumo-grigio-nebbia ecc...
- Gioco del COMINCIA CON.....
- Gioco del FINISCE CON.....
- Gioco delle RIME..... Con gli ultimi tre giochi si possono fare delle gare e viene eliminato chi non riesce a trovare la parola giusta.

4. Poesia

Costruire con i bambini le scatole dell'allegria, della tristezza, dell'amicizia, della felicità...ed ognuna di esse conterrà parole allegre, tristi, amichevoli, felici... Poi se ne pescano alcune per inventarci semplici filastrocche.

Nella scuola dell'infanzia sarebbe opportuno illustrare le parole su cartelloni.

Parole come.....ricerca di parole che abbiano una certa qualità: PAROLE ROSSE COME...cocomero, fragole, ciliegie ecc...PAROLE GIALLE COME.....PAROLE VELOCI COME... treno, missile, lepre....PAROLE LEGGERE COME.....PAROLE CALDE COME....PAROLE PAUROSE COME.....

Costruzione delle FLASH CARDS DELLE RIME.

5. Tecniche per scrivere poesie

<p><u>La poesia inventario: fare un elenco di azioni o oggetti riferiti a: -all'estate, -all'inverno, -al sabato, -alle vacanze, -all'amore, -alla libertà,</u></p> <p>Es. "Le cose che fanno la domenica"</p> <p>La sveglia silenziosa,</p> <p>La luce del sole che entra dalla finestra,</p> <p>Una calma sconosciuta,</p> <p>Profumo di cucina,</p> <p>I miei suoceri"</p>	<p>Scrivere <u>HAIKU</u></p> <p>L'haikù è un breve componimento giapponese (non più di sei versi) , nei primi due o tre versi vengono espresse sensazioni derivanti dall'osservazione della natura. Gli altri versi esprimono invece i sentimenti che la natura ha suscitato nell'autore. L'haikù contiene molti aggettivi e pochi verbi, non compaiono rime, parlano di un ambiente ristretto, ci sono metafore e similitudini.</p> <p>es:</p> <p><i>L'aria calda e leggera è il respiro del sole una gioia immensa invade il mio cuore.</i></p>

<p><u>Vorrei essere.....Scegliere una parola (ad esempio SOLE) ed identificarvisi e poi elencarne tre motivi.</u> Esempio: "Vorrei essere come il sole, (elencare diversi motivi) per riscaldare il tuo cuore, per illuminare la tua vita, per donarti gioia e felicità."</p>	<p><u>Gli acrostici: da comporre ad esempio con il proprio nome:</u> Io Se Volo Ancora Ancora Resta Nell'Amore.... Allegria....</p>
<p><u>Scegliere un vocabolo ed appiccicargli addosso tutte le parole possibili e concludere con un paragone.</u> Esempio: " Il mare " Mare infinito, onde, sabbia, castelli, conchiglie, divertimento, spiaggia....sei come un universo tinto di azzurro.</p>	<p><u>Elencazione di oggetti in una situazione spaziale ed affettiva da immaginare o da ricordare.</u> <u>Titolo:" C'è "</u> C'è una strada affollata, C'è una donna che cammina C'è un cuore che batte C'è la speranza di un incontro.</p>
<p><u>Sempre riferito alla situazione si può pensare ad una parola...es. primavera, e poi scrivere tutto ciò che ci viene in mente.</u> " Le cose della primavera" Un sole tiepido, colori pastello, il canto degli uccelli, primule sbocciate, suono di campane.</p>	<p style="text-align: center;"><u>La POESIA DEI SENTIMENTI</u></p> <p>Scegliere una parola tra le seguenti: paura, allegria, amicizia, tristezza ecc...e scrivere con parole o frasi i sentimenti che provocano dentro di noi.</p>
<p><u>Poesia come RICORDO: elencare ricordi che più sono vivi nella nostra memoria da quando eravamo piccoli ad ora.</u> Esempio: " Ricordi " Il mare al tramonto la voce di un'amica un gattino che miagola la rosa rossa nel mio giardino. Si può anche delimitare il campo di riferimento ai ricordi dell'infanzia, ricordi di scuola, ricordi dolci, ricordi spiacevoli ecc....</p>	<p><u>Attraverso la poesia è possibile scrivere la propria BIOGRAFIA seguendo le indicazioni sottostanti e ricordando che non è necessario costruire rime:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ciò che sono.... - Ciò che non sono.... - Ciò che ho.... - Ciò che non ho.... - Ciò che vorrei.... - Ciò che non vorrei.....
<p><u>Scegliere una parola ed identificarci, così: "lo libro" - cosa faccio? - Racconto storie - come? - Belle e brutte - Perché? - Per conoscere tanti bambini e per farmi fare un pò di solletico.</u></p>	<p><u>Comporre un inventario con la seguente indicazione:</u> "Alcune cose che dovrei fare prima di morire....." "Chi vorrei al mio fianco per tutta la mia vita....." "Mi meraviglio quando....."</p>
<p><u>L'anafora: Prime parole ripetute uguali in ogni strofa.</u></p>	<p><u>Usare metafore: "Il cielo è un manto azzurro".</u> <u>Usare similitudini. " Il cielo sembra un manto azzurro".</u></p>

<p>LE FIGURE RETORICHE:metafore, similitudini, metonimie, sinestesi</p> <p>(Questa parte del percorso è prevista in particolare per le classi 4°-5°).</p> <p>ESPEDIENTI LINGUISTICI</p>	<p>Usare rime bacciate: secondo lo schema AABB Usare rime alternate: secondo lo schema ABAB Usare rime incrociate: secondo lo schema ABBA Usare onomatopee: cioè parole che imitano un suono ...drin...brum....</p> <p>Analisi testuale:parafrasi, vissuti, messaggi. Le poesie descrittive, narrative. Dalla fruizione alla produzione.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6. ORGANIZZAZIONE

Il presente progetto potrebbe essere collegato a tutte le attività didattiche e svolgersi con incontro settimanale di laboratorio in giorno la cui data dovrà armonizzarsi con le esigenze degli alunni e delle insegnanti, in orario antimeridiano o pomeridiano, in

collegamento con quanto previsto nell'Ampliamento dell'Offerta Formativa dell'Istituto.

Sara' cura dell'insegnante presentare un calendario, con data d'inizio del progetto, se ne verra' approvata l'attivazione, concordandola con i colleghi in servizio nella scuola e con il D.S.

La modalita' di formazione dei gruppi che seguiranno i laboratori, potrebbero rispettare il criterio del gruppo classe nella sua totalita' o di livello o solo con la presenza di alunni segnalati dalle insegnanti di classe, particolarmente motivati e predisposti a tale esperienza educativo-didattica, indipendentemente dalla classe di appartenenza.

Anche tali modalita' verranno concordate con i docenti delle classi interessate e il costo del progetto sara' determinato in seguito all'accordo tra docente e D.S., quindi non in maniera unilaterale dalla proponente ma concordato anch'esso in base alle risorse economiche dell'Istituto.

La docente conosce bene quali sono le realta' di budget delle scuole, essendo stata in servizio fino al 31 Agosto 2018 nella Scuola Primaria.

7. Destinatari

ALUNNI DALLA 2° ALLA 5°.

GLI ALUNNI DI 5° AVRANNO INOLTRE UN PERCORSO ULTERIORE PREVISTO DA PROGETTO SPECIFICO ALLEGATO

8. Verifica e valutazione

- 9. Registrazione delle produzioni verbali dei bambini e da eventuali partecipazioni a proposte concorsuali, concordati con gli insegnanti di classe.**

- 10. Lettura espressiva dei testi poetici e declamazione drammatizzata.**

Ins.MINISSA ALBERTINA