

Sito -> Registro



TSA TEATRO
STABILE
d'ABRUZZO
ente teatrale regionale

Alla Dirigente Scolastica
Prof.ssa Maria Gabriella Di Domenico
Istituto Comprensivo ROSETO 1

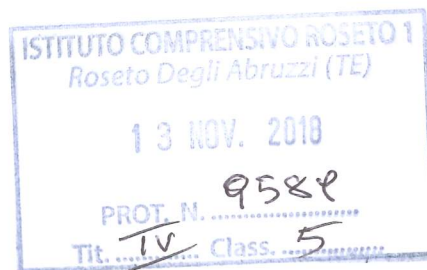
Data: 21/09/2018

Oggetto: **Proposta spettacoli teatrali per Scuola Infanzia, Elementare e Media**

Gentile Dirigente, Gentili Insegnanti,

Siamo lieti di allegare alla presente le nostre proposte teatrali per l'a.s. 2018-19

Fiduciosi, inviamo cordiali saluti



Il Presidente
Ottaviano Taddei

Referente: Cristina Cartone 3489314156

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SPETTACOLO TEATRALE Fascia d'età: dai 10 anni

**" DOTTOR JEKYLL E MISTER HYDE " tratto dal romanzo di R. L. Stevenson
alleghiamo scheda didattica**

**TEMATICHE TRATTATE: l' ambivalenza dell'animo umano, il bene e il male come possibilità
che convivono in una stessa persona. L'adolescenza come periodo di formazione
dell'individuo attraverso scelte importanti e conflittuali**

con: Cristina Cartone, Luca Settepanella, Ottaviano Taddei

regia e riduzione teatrale: Ottaviano Taddei

musiche originali: Alex Ricci, 2Moellers

ideazione stop-motion/animazione carta: Cristina Cartone e Fabio di Evangelista

Il romanzo di Stevenson "Lo strano caso del Dr. Jekyll e Mr. Hyde" scritto nel 1886 è oramai considerato uno dei testi più famosi e più letti. Già nel primo capitolo in cui si narra del "conflitto tra una strada e una porta", si comincia a respirare l'aria di mistero tipico dello stile del "romanzo gotico". Scritto anche per opporsi alla letteratura puritana del periodo vittoriano, rappresenta l'eterno

conflitto tra il bene e il male. Ovvero tra il tranquillo, incerto, fragile Jekyll e il crudele e sordido Hyde. Eppure, non bisogna fare l'errore di considerarli come due opposti: Hyde è qualcosa che vive all'interno di Jekyll, più piccolo di lui, sembra anche fisicamente contenuto nell'altro corpo. E' la regressione della specie, la minaccia che si possa anche tornare indietro nella scala dell'evoluzione. L'avvocato Utterson non è solo colui che cercherà di risolvere questo mistero inestricabile, ma è il personaggio attraverso il quale si sviluppa tutta la vicenda. Solo alla fine scoprirà la verità, ma anche qui, a condurlo alla scoperta del tremendo destino di Jekyll, sembra essere, appunto, quell'Hyde che parrebbe voler essere disperatamente smascherato.

Nella trasposizione teatrale, Terrateatro segue la strada del giallo, del poliziesco, ponendo l'attenzione sull'ambivalenza dell'animo umano, non solo in senso negativo: dentro di noi ci sono modi diversi, a volte opposti, di vedere le cose, di interpretarle, di viverle. La tematica intende porre l'attenzione sul carattere volubile e non ancora formato degli adolescenti e dei giovani, sul pericolo che corrono di non avere punti di riferimento che li possa mettere sulla buona strada, per aprire quella "Porta" giusta che li indirizzi in una delle direzioni possibili.

LUOGO da concordare: Auditorium Centro Annunziata (Giulianova) oppure Sala Polifunzionale (Pineto)

COSTO unitario per ogni studente € 5,00

PERIODO: da Gennaio 2019 (giorni da concordare)

DURATA: 1,15 ora circa

LETTURA TEATRALE Fascia d'età: dai 10 anni

" CACCIA AL CYBERBULLO " di Patrizia Vitagliano , tratto da "dieci storie da leggere ..inventare"

TEMATICHE TRATTATE: bullismo, cyberbullismo, amicizia , accrescimento dell'autostima , rapporti con gli adulti di riferimento (genitori, insegnanti)

Lettura Teatrale a cura di Cristina Cartone , Ottaviano Taddei

Musica dal vivo: Alex Ricci

Dibattito finale con la pedagogista: Laila La Luna - *Associazione Italiana BES bisogni educativi speciali –Centro Studi Itard, Ente formatore accreditato MIUR*

La lettura che proponiamo, Caccia al Cyberbullo, racconta una storia di bullismo su facebook, uno degli strumenti social più usati e più discussi degli ultimi anni. La storia è ambientata tra la scuola e la famiglia e i protagonisti sono adolescenti che frequentano le Scuole Medie. Tutti questi elementi permettono al giovane pubblico di immedesimarsi e di sforzarsi per capire le motivazioni di una parte o dell'altra, dei bulli e dei bullizzati, dei genitori e degli insegnanti.

Lisa è una ragazza che frequenta la Scuola Media ed è perseguitata da messaggi offensivi che appaiono sul social network al quale è iscritta. Tra gli insulti più frequenti legge parole come "cicciona , grassa, leccapiedi e spaventapasseri " C'è un messaggio in particolare che la invita a truccarsi, ma sarà una trappola tesa dal suo persecutore. Da questo punto della storia inizia una vera e propria caccia al cyberbullo La sua migliore amica consiglia a Lisa di rivolgersi ad un insegnante. E così farà. La storia è a lieto fine: Lisa smaschera la bulla , Eliana, e trova dei nuovi

amici. I messaggi offensivi non appariranno più. La storia apre molte porte alla riflessione. Infatti alla lettura seguirà un confronto tra la pedagoga Laila La Luna e i ragazzi:

- presentazione della legge sul cyberbullismo
- Roleplay
- strategia del problem solving
- dibattito mediato sulla tematica del bullismo

LUOGO la lettura si svolgerà all'interno della Scuola o in uno spazio idoneo a contenere il pubblico e gli attori.

COSTO unitario per ogni studente € 3,00 per un minimo di 200 studenti, suddivisi in 2 gruppi da 100 (*Ogni gruppo assisterà separatamente alla lettura*)

PERIODO: da Novembre 2018 (giorni da concordare)

DURATA: lettura 30 minuti – dibattito 30 minuti

SCUOLA PRIMARIA

SPETTACOLO TEATRALE Fascia d'età: dai 6 ai 10 anni
" CANTO DI UN PASTORE "

TEMATICHE TRATTATE: recupero, mediante il gioco della fiaba, della memoria, delle tradizioni e dei canti abruzzesi, riflessioni sul tema della transumanza e della migrazione, della difesa dell'ambiente e del territorio in cui viviamo

con: Cristina Cartone Luca Settepanella

regia e testo: Ottaviano Taddei

musiche originali: Alex Ricci

Lo spettacolo prende spunto dal Progetto "Pastori Parlanti" che Terrateatro affronta a partire da ricerche realizzate negli anni. La nostra intenzione è quella di affrontare i racconti della tradizione abruzzese, avendo sempre l'obiettivo finale di un lavoro di messa in scena. Sappiamo che i pastori sono uno dei simboli più ricorrenti della tradizione abruzzese. Esistono, nella loro mitica presenza millenaria. E' questa immagine suggestiva che vogliamo riportare in luce, valorizzandola attraverso un lavoro di memoria storica, per tradurla infine sulla scena anche con il contributo della musica tradizionale dal vivo.

La messinscena parte dal concetto di **Spartenza**, una serenata con la quale i pastori abruzzesi salutavano le mogli e le fidanzate prima di partire per l'annuale transumanza invernale verso il Tavoliere delle Puglie. Nel suo complesso, il lavoro si propone il recupero di storie legate ad un territorio ricco di narrazioni, di canti, di danze, di modi di vita, di piatti gastronomici, di un mondo oramai scomparso che ha bisogno di essere recuperato e ripensato in un contesto del tutto nuovo come quello moderno. Il percorso però, diventerebbe poco proficuo se il binario lungo cui immettere il passato non raggiungesse la meta più importante: le nuove generazioni. Questo necessario punto di incontro ideale è la finalità fondamentale di **"CANTO DI UN PASTORE"**. Come il Pastore di Leopardi, il nostro si pone domande sull'esistenza ripercorrendo i secoli di storia che lo hanno visto protagonista.

La proposta si lega alle azioni ultranazionali sulla tutela del nostro pianeta, che vede la tendenza di

considerare quelle storie legate a modi di vita precisi e rispettosi dell'ambiente.

LUOGO : la lettura si svolgerà all'interno della Scuola o in uno spazio idoneo a contenere il pubblico e gli attori.

COSTO unitario per ogni studente € 5,00

PERIODO: da Gennaio 2019 (giorni da concordare)

DURATA: 1 ora circa

SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA

LETTURA ANIMATA CON MUSICA DAL VIVO Fascia d'età: dai 3 agli 8 anni
" I NANI DI MANTOVA " da un racconto di Gianni Rodari

TEMATICHE TRATTATE: la solidarietà, la diversità e la fiducia in se stessi.

A cura di: Cristina Cartone

Musica originale dal vivo, suoni e canti: Alex Ricci

Rime e prosa si alternano per raccontare la storia di un gruppo di nani al servizio dei Gonzaga. I Nani vivono nel Palazzo di Mantova, in un appartamento che sembra stato ideato e costruito per ospitare un popolo di bambole: stanzine, salottini, corridoi, tutto in miniatura, tutto come in un giocattolo.

Un giorno, però, i nani si stufarono di essere così piccolini, derisi da tutti specialmente dal capitano delle guardie, Bombardo e da Rigoletto, buffone di corte, e decisero di trovare un rimedio.

Provarono a mangiare di più, a dormire senza la cuffia in testa, a fare ginnastica... ma niente. Il più coraggioso lasciò la reggia e chiese alle immagini dei giganti affrescate a Palazzo Te perchè mai loro fossero dei nani. La risposta fu "*siete nani perchè vivete nell'appartamento dei nani*"

Così i nani riusciranno ad incontrare la vita fuori dalle mura del palazzo e capiranno il senso profondo dell'essere piccoli, diversi, imparando ad accettarsi e ad avere fiducia in se stessi.

In questo breve racconto di Gianni Rodari "I nani di Mantova", colpisce il profondo significato delle parole. I nani di Mantova rappresentano la diversità, la voglia di crescere, l'amicizia, la solidarietà, il coraggio. L'evolversi della storia ci dimostra come l'aiuto reciproco rappresenti la capacità (instita in ognuno di noi) di superare insieme ostacoli e paure.

Gianni Rodari ci accompagna e ispira nel lavoro con i bambini e i ragazzi ormai da diversi anni, per le sue storie, i suoi autentici messaggi positivi e la sua poesia, adatta a qualsiasi età.

LUOGO la lettura si svolgerà all'interno della Scuola o in uno spazio idoneo a contenere il pubblico e gli attori.

COSTO unitario per ogni studente € 2,00

Per un minimo di 100 bambini suddivisi in 2 gruppi da 50 bambini ciascuno

Ogni gruppo assisterà separatamente alla lettura

PERIODO: da Novembre 2018 (giorni da concordare)

DURATA: 40 minuti circa (lettura circa 30 minuti; breve confronto con il pubblico)

Presidenza: 3391824676 Segreteria e Ufficio Stampa: 348.9314156

terrateatro@hotmail.com

www.terrateatro.org

Sede Legale: Associazione Culturale Terrateatro
Via Falgioni, 4- 64021 Giulianova (Te) p.iva: 01054800675