

Alla cortese attenzione dei docenti referenti per le attività teatrali, degli insegnanti di educazione e strumento musicale



in collaborazione con



ISSSMC Gaetano Braga - Teramo
Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici

presenta

Il soffio della musica

Lezione concerto per alunni di scuola primaria e secondaria di primo grado dell'Orchestra giovanile del Coservatorio "G.Braga" di Teramo diretta dal **M° Simone Genuini**

PROGRAMMA:

L'incontro si svolgerà in stretto contatto tra gli alunni e il direttore d'orchestra che introdurrà alla comprensione del linguaggio musicale colto attraverso una lezione-gioco.

La parte didattica sarà dedicata alla presentazione degli strumenti musicali, delle sezioni strumentali e degli arrangiamenti.

Gli alunni verranno anche coinvolti nella esperienza elettrizzante della direzione orchestrale.

La parte teorica sarà esposta utilizzando un linguaggio semplice e diretto.

Durata dell'evento 60 min. circa

Gli insegnanti accompagnatori verranno informati sul materiale didattico da utilizzare nel corso della lezione

Date da definire marzo 2019

TEATRI

Atri Teatro comunale

Sant'Egidio alla vibrata Teatro comunale

Resp. del progetto Prof. Paolo Iacone 329.2226627 , info@castellarte.com, jack.one@tin.it
fax 0861 507077 ass. Castellarte Via nazionale 227, 64020 Castelnuovo Vomano(Te).

Il costo è di **5 €** per alunno gratuita per i docenti accompagnatori

Data la capienza limitata dei teatri si prega di prenotare prima possibile

 educational

Presenta

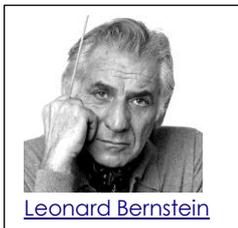


II° edizione 4/7 maggio 2019

Concorso musicale per orchestre Smim
Sulla rotta CIVITAVECCHIA BARCELLONA

INVITO ALL'OPERA

Per i ragazzi della scuola secondaria di primo e secondo è prevista la prosecuzione del progetto “**INVITO ALL'OPERA**”, che consiste nella rappresentazione dell'opera “**West side story**” di **L. Bernstein** con la direzione del **M° M. Caporale**



Lo spettacolo consiste in un Adattamento dell'opera in tempi e modi fruibili per gli adolescenti. I dialoghi saranno in Italiano mentre i brani vocali in lingua originale per avvicinare i giovani al mondo affascinante della lirica

West Side Story è un musical con libretto di [Arthur Laurents](#), parole di [Stephen Sondheim](#) e colonna sonora di [Leonard Bernstein](#), liberamente tratto dalla tragedia di [William Shakespeare](#) *Romeo e Giulietta*.

Ambientato nell'[Upper West Side](#) della [New York](#) della metà degli anni cinquanta, *West Side Story* racconta delle rivalità tra due [bande](#) di adolescenti: gli Sharks, composta da immigrati [portoricani](#), e i Jets, una gang di ragazzi bianchi. In questo clima di odio e intolleranza, Tony, un ex Jets e miglior amico del loro capo, Riff, si innamora di Maria, la sorella di Bernardo, il leader degli Sharks. Il musical si svolge negli ultimi anni prima che un forte fenomeno di [rigenerazione urbana](#) nei primi anni 60 cambiasse radicalmente la zona, da quartiere multietnico e popolare a raffinato quartiere residenziale sorto intorno al [Lincoln Center](#). Con le sue tematiche complesse, la colonna sonora sofisticata, l'interesse per tematiche sociali e razziali e le lunghe sequenze danzate, *West Side Story* segnò un punto di svolta nel teatro musicale e completò la transizione cominciata da [Rodgers e Hammerstein](#) nel trasformare il musical in un genere capace di affrontare tematiche rilevanti e non solo un genere di puro intrattenimento. La colonna sonora, firmata da Leonard Bernstein, include grandi capolavori del genere come [Somewhere](#), [Maria](#), [Tonight](#), [America](#), [I Feel Pretty](#), [Somewhere](#) e [Something's Coming](#).

Piccoli cenni di trama

West Side Story è prima di tutto una grande storia d'amore, ispirata alla tragedia di [William Shakespeare](#), *Romeo e Giulietta*. I protagonisti sono Tony e Maria, due giovani, dell'*Upper West Side* (ecco da dove deriva il titolo) di New York che s'innamorano nonostante facciano parte di due bande diverse e ovviamente rivali. Da una parte troviamo i bianchi americani *Jets* di Tony e dall'altra i portoricani *Sharks* di Maria. Le bande si dividono il territorio e non c'è alcuna possibilità che questi gruppi accettino una relazione che in qualche modo possa unire le due fazioni.

Nonostante questa situazione, nulla vieta a Maria e Tony di sognare un futuro migliore, romantico e possibilmente insieme. Sono consapevoli che la dura realtà sia insuperabile, ma sono giovani e pieni di speranza. La loro storia d'amore precipita a causa di una rissa organizzata e che Tony vuole assolutamente placare. Il ragazzo però, non solo non riesce ad arginare i contrasti, ma prende parte alla violenza quando vede Bernardo, il fratello di Maria che comanda gli *Sharks*, pugnalare a morte Riff il capo dei *Jets*, il suo migliore amico. Il ragazzo travolto dal dolore si avventa su Bernardo e lo uccide.

Gli *Sharks* si trovano senza un leader e vogliono vendetta. L'unico modo per averla è ammazzare Tony. I due giovani, allora, capiscono che, per salvare il loro amore e le loro vite, devono fuggire insieme. Ma c'è un intoppo. La polizia va a casa di Maria, per capire le dinamiche dell'incidente e la ferma per un interrogatorio. Così la fidanzata di Bernardo, Anita, nonostante sia contraria alla storia d'amore tra Maria e Tony, decide di aiutarli e si reca da Tony per avvisarlo del ritardo dell'amica.

Presa purtroppo dalla voglia di vendetta, una volta raggiunti i *Jets* racconta che Maria è stata uccisa da Chino, il suo promesso sposo. Tony, disperato, esce dal negozio in cui si era rifugiato per scappare all'ira degli *Sharks*, e va a cercare Chino, ma incontra Maria. Si stanno per riabbracciare, quando all'improvviso compare il rivale in amore e gli spara, uccidendolo proprio davanti alla ragazza. Maria, furiosa, si sfoga e sgrida le due bande, che decidono di deporre le armi e, per la prima volta, si trovano unite nella processione in memoria di Tony.

Scene e costumi a cura della compagnia teatrale. Direttore **M° Massimiliano Caporale**. Durata 60 minuti circa:

[Date da definire marzo 2019](#)

TEATRI: Sant Egidio alla Vibrata ; Atri Teatro comunale ; Teramo Sala Polifunzionale della Provincia di Teramo

Resp. del progetto Prof. Paolo Iacone 329.2226627

info@castellarte.com, jack.one@tin.it fax 0861 507077

Associazione Culturale Castellarte Via nazionale 227, 64020 Castelnuovo Vomano(Te)

Il costo è di € 8,00 per alunno gratuita per i docenti accompagnatori.

Data la capienza limitata dei teatri si prega di prenotare prima possibile