

Mostra di pittura presso la Fondazione Museo Paparella di Pescara dal titolo **“Classicità e romanticismo moderni. Sironi e il suo tempo”**.

La **Fondazione Museo Paparella Treccia di Pescara** ha organizzato, per il periodo **7 dicembre 2018 – 26 maggio 2019**, una prestigiosa mostra d’arte incentrata sull’opera di uno dei più grandi artisti del Novecento italiano, **Mario Sironi**.

L’evento, dal titolo **“Classicità e romanticismo moderni. Sironi e il suo tempo”**, presenta diciotto storiche opere di Mario Sironi accostate a quelle di Giorgio de Chirico, Carlo Carrà, Alberto Savinio, Ardengo Soffici, Ottone Rosai, Arturo Tosi, Aligi Sassu, Paola Consolo e Rino Battaini.

La mostra è curata dalla Professoressa **Elena Pontiggia**, docente di Storia dell’arte all’**Accademia di Brera e al Politecnico di Milano** la quale, nel suo saggio introduttivo al catalogo, scrive: **«Questa mostra muove dalla figura di Sironi per estendersi ad alcuni suoi compagni di strada: artisti che hanno perseguito in forme diverse una sorta di “moderna classicità”, ma anche artisti che hanno espresso cadenze neoromantiche. Come del resto Sironi, che è stato un *pictor classicus* intriso di romanticismo e un romantico innamorato della classicità»**.

Per l’alto prestigio dei protagonisti, per l’importanza storica delle opere esposte e, soprattutto, per il valore didattico dell’evento, si confida nella partecipazione del corpo docente e delle scolaresche a lei afferenti.

Si avrà, inoltre, durante la visita alla mostra, la possibilità di ammirare la prestigiosa collezione di 151 esemplari di antiche maioliche di Castelli, prodotte tra il 1500 e il 1800, realizzate dai più grandi e famosi autori, fra i quali Francesco e Carlo Antonio Grue, quest’ultimo ritenuto universalmente il campione della Maiolica barocca castellana.

**Il Presidente della Fondazione Museo R. Paparella Treccia e M. Devlet
Dott. Augusto Di Luzio**

P.S. Sono stabilite per le scolaresche le seguenti condizioni:

- Biglietto di ingresso Euro 4 per studente e ingresso libero per i professori accompagnatori;
- Elasticità sul numero complessivo degli studenti paganti (tolleranza del 10-20%);
- Visita guidata gratuita con le storiche dell’arte del Museo;
- Dono di una copia del prestigioso catalogo della mostra per ogni Istituto partecipante;
- Prenotazione necessaria, via telefono, al seguente numero: **085/4223426**.

Orario della Mostra: tutti i giorni, compresi i festivi: 9:30-12:30 / 16:00-19:30