



Progetto di valore nazionale
(ex L. 107/2015)

RACCONTARE IL MEDIOEVO

Concorso nazionale di scrittura

IX edizione • 2018-2019

L'Istituto storico italiano per il medio evo (ISIME), ente pubblico non economico che opera nel settore della ricerca e dell'editoria scientifica, e più in generale della diffusione della cultura storica, indice la IX edizione del concorso nazionale di scrittura *Raccontare il Medioevo*, rivolto alla scuola secondaria di I grado.

Obiettivi

Scrivere il Medioevo vuole essere per gli studenti un modo per dare libertà alle proprie idee e alle proprie parole, ma anche un canale di accesso a un momento essenziale e fondante del nostro passato, delle nostre identità locali e della più ampia, e talvolta sfuggente, identità nazionale. Il Medioevo è, d'altronde, nell'immaginario collettivo e nella cultura mediatica, il luogo per eccellenza delle radici e dell'esotico, delle streghe e dei folletti, delle cattedrali gotiche e delle grandi costruzioni giuridiche, dell'invenzione degli occhiali e delle pene sulla pubblica piazza. Il Medioevo immaginato potrà essere ripensato e meglio conosciuto, sgrossato e ripulito dai molti luoghi comuni che lo accompagnano. Il Medioevo cristiano e quello della cosiddetta "economia chiusa", quello del feudo e quello del mito comunale sono tutti aspetti di un Medioevo policromo che, tra verità storica e falsa incrostazione storiografica, potrà costituire un terreno ideale per muoversi in libertà e scrivere storia e storie.

Temi assegnati

In questa edizione i racconti partecipanti dovranno riguardare una delle seguenti sezioni tematiche:

1. Il Medioevo della mia città o del mio territorio
2. Europa: spazio d'incontro fra culture nel Medioevo
3. Scienza e tecnologia nel Medioevo.

Caratteristiche dei testi

Tenendo conto delle competenze linguistiche, storiche e letterarie acquisite dagli studenti nel loro percorso formativo, gli elaborati potranno essere il risultato del lavoro svolto da un'intera classe o da un gruppo di ragazzi di una o più classi con la guida di almeno un insegnante. Per le sole sezioni tematiche 2. e 3., il racconto potrà essere realizzato anche da una classe o pluriclasse virtuale; in questo caso, sarà cura dell'ISIME fornire alle singole scuole gli indirizzi mail delle scuole partecipanti. Non saranno invece ammessi racconti proposti da singoli alunni.



Ciascun racconto dovrà essere preceduto da un frontespizio e seguito da un resoconto metodologico.

Il frontespizio conterrà i dati identificativi della scuola (o delle scuole, in caso di classe o pluriclasse virtuale; nome, indirizzo postale, numero di telefono, indirizzo e-mail istituzionale), degli autori (nome, cognome, classe di appartenenza) e dell'insegnante referente (nome, cognome, indirizzo e-mail).

Il resoconto metodologico, elaborato dall'insegnante referente, fornirà i seguenti dati:

- 1) la sezione tematica nella quale si partecipa;
- 2) il numero di alunni partecipanti al progetto e le loro classi di appartenenza;
- 3) il numero di docenti coinvolti e le materie da loro insegnate;
- 4) quando e dove è stato svolto il lavoro di ricerca e di scrittura;
- 5) le indicazioni metodologiche seguite;
- 6) se la stesura del racconto è stata preceduta da lezioni mirate a una più precisa contestualizzazione storica degli eventi narrati;
- 7) se sono state utilizzate fonti e quali;
- 8) se si è fatto uso di bibliografia specialistica e quale;
- 9) se sono state effettuate visite didattiche collegate all'iniziativa e dove;
- 10) se ci si è avvalsi della collaborazione di altre istituzioni e quali.

La lunghezza massima prevista è di 15.000 caratteri (spazi inclusi) per il racconto e di 10.000 caratteri (spazi inclusi) per il resoconto metodologico. È possibile inserire qualche immagine sia nel racconto sia nel resoconto metodologico, a condizione di non superare in alcun modo le dodici pagine complessive, tra frontespizio, racconto, resoconto metodologico e immagini.

Scadenze

Le scuole che intendono partecipare al concorso sono invitate a compilare la scheda allegata e a inviarla all'indirizzo scuola.storica@isime.it entro l' **11 gennaio 2019**, in modo che i docenti possano chiedere ai coordinatori del progetto eventuali indicazioni aggiuntive o chiarimenti.

I racconti partecipanti (completi di frontespizio e di resoconto metodologico) dovranno poi pervenire, **esclusivamente in formato pdf**, all'indirizzo e-mail scuola.storica@isime.it entro e non oltre il **22 marzo 2019**.

Limiti alla partecipazione

Ciascuna scuola potrà partecipare al massimo con **due racconti**.

Giuria e premiazione

Gli elaborati saranno valutati da una giuria, nominata dal Presidente dell'ISIME, costituita dai coordinatori del progetto, da rappresentanti dell'ISIME, da rappresentanti del MIUR e da esperti di narrativa storica.

I tre racconti migliori saranno pubblicati on-line nel sito web dell'ISIME, e i loro autori riceveranno una targa e un dono in libri.

Un riconoscimento speciale verrà assegnato al docente referente autore del miglior resoconto metodologico.

La cerimonia di premiazione si terrà a Roma, presso la sede dell'ISIME, nella data probabile di venerdì 3 maggio 2019.



Supporto alla progettazione

Nel sito web dell'ISIME, all'interno della sezione curata dalla Scuola storica nazionale di studi medioevali, sono presenti i racconti premiati nelle precedenti edizioni e i relativi percorsi didattici.

Contatti

Per chiarimenti e indicazioni le scuole partecipanti sono invitate a scrivere ai coordinatori didattici e scientifici del concorso, all'indirizzo e-mail scuola.storica@isime.it.



Scheda di partecipazione (modello)

Ai coordinatori del concorso nazionale *Raccontare il Medioevo*
scuola.storica@isime.it

La Scuola Media / L'Istituto Comprensivo

.....

.....

(nome), (via e

numero civico), (città)

..... (provincia),

.....

(telefono/i),

(indirizzo e-mail istituzionale) parteciperà alla IX edizione del concorso nazionale di scrittura *Raccontare il medioevo*, nella sezione tematica n.

....., con un racconto scritto dagli alunni della/e classe/i

..... (anno di corso e sezione).

L'insegnante referente sarà (nome e

cognome), docente di (materia

scolastica insegnata),

..... (indirizzo e-

mail).

L'insegnante intende / non intende partecipare al concorso attraverso la

formazione di una classe o pluriclasse virtuale nella sezione tematica 2 / 3

(cancellare le opzioni che non interessano).

Data

Firma



.....
(D.S. o insegnante referente)