



# *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

## *Dipartimento per il sistema educativo di Istruzione e Formazione*

Ai Direttori Generali  
degli Uffici Scolastici Regionali  
LORO SEDI

e, p.c.: Al Capo Dipartimento per la  
Programmazione e la gestione  
delle risorse umane, finanziarie  
strumentali

Ai Direttori Generali  
delle Direzioni Generali del  
Dipartimento per il sistema  
educativo di istruzione e  
formazione

Al Comitato Nazionale per  
l'Apprendimento pratico della  
Musica per tutti gli studenti

LORO SEDI

Oggetto: Settimana nazionale della musica a scuola: dal 13 al 19 Maggio 2019

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca promuove, anche quest'anno scolastico, iniziative di sostegno alla pratica musicale della quale riconosce la particolare valenza educativa e formativa. La pratica musicale contribuisce alla crescita equilibrata della persona e attraverso una più armoniosa utilizzazione delle varie capacità della mente umana, favorisce l'apprendimento di tutte le discipline.

Sulla base delle indicazioni e delle proposte pervenute dal Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti, presieduto dal Prof. Luigi Berlinguer, il Ministero continua nello sviluppo di programmi di ricerca volti a costruire esperienze ed attività musicali che abbiano il carattere della trasferibilità sul piano didattico e su quello organizzativo, programmi sostenuti da significativi interventi formativi per docenti di musica di ogni ordine e grado.

Vi è un quadro normativo e culturale coerente a livello nazionale ed europeo, nel quale si inseriscono le iniziative oggetto di questa nota. Un quadro, nell'ambito dei processi di innovazione ordinamentale, che ha visto, a seguito dell'emanazione della Legge 107/15



# *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

## *Dipartimento per il sistema educativo di Istruzione e Formazione*

l'impegno del Ministero a promuovere quelle iniziative mirate in particolare a restituire il senso di continuità dell'insegnamento della pratica musicale in tutti gli ordini e gradi di scuola.

Il Ministero nell'anno 2018, a seguito della pubblicazione del D.lvo 13 aprile 2017 n.60, che contiene norme sulla promozione della cultura umanistica, il sapere artistico e la pratica delle arti, la valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e il sostegno della creatività, e del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 30 dicembre 2017 - Adozione del Piano delle arti -, ha ulteriormente confermato la volontà di attuazione del quadro normativo già delineato nella Legge 107/15 attraverso l'emanazione dei seguenti provvedimenti:

il D.M. n. 382 dell'11 maggio 2018 - Armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale, in applicazione dei commi 2, 3, 4 e 6 dell'art. 15 del decreto legislativo n. 60 del 13 aprile 2017;

gli Avvisi pubblici AOODPIT 921 del 6 giugno 2018 e AOODPIT 1464 del 19 ottobre 2018 che definiscono le finalità, i requisiti e le caratteristiche tecniche richiesti per le proposte progettuali di cui al punto 5 e 6 dell'Allegato A del D.P.C.M. 30 dicembre 2017( Piano triennale delle arti) e ne ripartiscono i finanziamenti.

Nel quadro qui delineato si inserisce l'organizzazione anche per il 2019 della "Settimana nazionale della musica a scuola" che viene fissata dal 13 al 19 Maggio 2019. In questa settimana le scuole hanno l'occasione di testimoniare l'importanza delle attività musicali che esse realizzano nel corso dell'intero anno scolastico e che, dunque, non si risolvono nell'occasione straordinaria della esibizione programmata per la "Settimana della musica", ma trovano in essa il punto di approdo di ordinari percorsi di apprendimento. Percorsi caratterizzati sia da sviluppo continuo, sia da stabile sedimentazione nel curriculum e, di conseguenza, nella crescita personale di tutti gli allievi.

I Direttori Generali degli Uffici scolastici regionali, avvalendosi anche del supporto dei dirigenti degli Uffici di ambito territoriale e dei referenti per le attività nel settore, avranno pertanto cura di promuovere la sensibilizzazione dei Dirigenti scolastici affinché la settimana della musica venga dedicata a iniziative nelle quali le scuole possano condividere con i più ampi settori della società le esperienze musicali svolte nel corrente anno scolastico.

L'organizzazione degli eventi è affidata alle libere determinazioni delle istituzioni scolastiche che potranno svolgerli sia all'interno degli edifici scolastici, sia nel territorio; sarà in ogni caso opportuno che, in ragione delle finalità indicate, gli eventi organizzati per questa settimana vedano il coinvolgimento dei genitori e di tutte le forze sociali e culturali esterne alla scuola, tanto pubbliche che private. Solo così potrà determinarsi infatti una sinergia operativa capace di avvalorare e amplificare il senso delle singole manifestazioni.

Gli organi periferici dell'Amministrazione scolastica svolgeranno, in tale direzione, il ruolo di facilitatori delle iniziative sollecitando anche la partecipazione attiva degli enti



# *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

## *Dipartimento per il sistema educativo di Istruzione e Formazione*

musicali, dei Conservatori di musica, e di tutti i soggetti pubblici o privati, associati o singoli, operanti sul territorio per la promozione della musica.

I referenti regionali e provinciali per la musica, ove presenti, potranno segnalare al Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti le esperienze più significative che, muovendosi sulla base dei processi innovativi in atto, possano costituire una testimonianza del lavoro svolto e un utile riferimento per il rinnovamento del sistema scolastico.

Inoltre anche nel corrente anno scolastico, questo Ministero, per fornire un concreto segnale dell'importanza strategica che annette alla pratica musicale come fattore educativo dei giovani, promuove a Cremona dal 13 al 19 Maggio 2019 l'organizzazione della XXX Rassegna Nazionale degli ensemble orchestrali e cori delle scuole pubbliche di ogni ordine e grado e del settore AFAM. La Manifestazione è organizzata dal Liceo musicale statale "A. Stradivari" di Cremona, capofila della Rete musicale scolastica della provincia di Cremona "Piazza Stradivari" e l'USR per la Lombardia, in collaborazione con il Comune di Cremona, assessorato alle Politiche Educative, la Camera di Commercio di Cremona e con il MIUR-Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti, che hanno predisposto pertanto l'allegato Regolamento.

Si confida nello sperimentato spirito collaborativo delle SS.LL. per l'efficace perseguimento delle finalità dell'iniziativa e si ringrazia fin da ora per la preziosa collaborazione.

**Il Capo Dipartimento**

Carmela Palumbo