

«MIRÓpanKIDS»

Visite guidate, percorsi creativi e laboratori
per la mostra «Joan Miró. Il linguaggio dei segni»

PAN | Palazzo Arti Napoli, via dei Mille 60
25 settembre 2019 - 23 febbraio 2020

a cura

delle Associazioni del Progetto



Arteteca at work Archipicchia! Architettura per Bambini Associazione culturale Kolibri
La Bottega del Liocorno Il Cerchio Quadrato Onlus

Il Progetto PANkids racconta (e gioca con) **Joan Miró**, in occasione della grande mostra curata da **Robert Lubar Messeri** - professore di storia dell'arte all'Institute of Fine Arts della New York University e direttore della Càtedra Miró presso l'Open University of Catalunya - e allestita con **Francesca Villanti**, direttore scientifico di C.O.R. (Creare Organizzare Realizzare). Un evento espositivo che per la prima volta a Napoli espone 80 opere originali - tra quadri, disegni, sculture, collages, arazzi - del grande Maestro catalano, principale esponente del surrealismo, provenienti dalla collezione del Museo Serralves di Porto e di proprietà dello Stato portoghese. E lo fa con un'offerta diversificata di visite guidate, percorsi creativi e laboratori (per bambini, ragazzi, adolescenti, scuole di ogni ordine e grado, gruppi e famiglie) curata, dal lunedì alla domenica, dalla rete delle cinque Associazioni del PANkids (**Arteteca at work**; **Archipicchia! Architettura per Bambini**; **Associazione culturale Kolibri**; **La Bottega del Liocorno**; **Il Cerchio Quadrato Onlus**) impegnate da anni nella realizzazione collegiale di attività formative ed esperienziali di didattica dell'arte e della creatività dedicate a bambini, preadolescenti e giovani presso Palazzo Roccella, il Palazzo delle Arti di Napoli in via dei Mille 60, con l'obiettivo di una connessione tra museo, scuola, ragazzi e territorio.

Dalle opere d'arte in mostra all'arte in opera, «MiróPANkids» propone un cantiere in cui l'arte e la creatività svolgono una funzione attiva d'unione tra cultura e società: un luogo, ancora, dove sperimentare precocemente - attraverso laboratori di manipolazione, architettura, arteterapia, lettura, narrazione, scrittura creativa e teatro educazione - la centralità dell'arte per lo sviluppo equilibrato (creativo, cognitivo, emozionale, estetico e sociale) dei bambini e dei giovani e per la crescita di chi apprende in tutto l'arco dell'esistenza, in sintonia fra il resto con gli obiettivi dell'Agenda di Seul, frutto della Seconda Conferenza Mondiale sull'Educazione Artistica. In particolare, il viaggio attraverso le opere esposte, testimonianza di sei decenni di attività di Miró, dal 1924 al 1981, sarà una stimolante occasione per (ri)scoprire la trasformazione dei linguaggi pittorici che il grande artista iniziò a sviluppare nella prima metà degli anni Venti anche attraverso l'uso innovativo di supporti diversi, mettendo alla prova lo sguardo e il pensiero divergente di piccoli e grandi.

- **Date:** dal 25 settembre 2019 al 23 febbraio 2020
- **Orari:** dal lunedì alla domenica ore 9:30 – 19:30 (martedì chiuso)
- **Dove:** PAN Palazzo delle Arti Napoli – [Via dei Mille, 60, 80121 Napoli NA](#)
- **Info e prenotazioni** (obbligatorie, 7 giorni prima): Tel. Ufficio prenotazioni + 39 334 132 42 81
- **Durata visita mostra + laboratori:** Dai 90 minuti per i più piccoli alle due ore - due ore e trenta.
- **Partecipanti:** da un minimo di 10 a un massimo di 30 partecipanti per visita e laboratorio.
- **Costi:** € 4,50 ad alunno per le scuole; € 5 il sabato e la domenica; € 10 dal lunedì al venerdì nel pomeriggio.

IL CALENDARIO di PANkids

LUNEDÌ: Archipicchia! Architettura per bambini



MARTEDÌ: La Bottega del Liocorno



MERCOLEDÌ: Arteteca at work



GIOVEDÌ: Il Cerchio Quadrato Onlus



VENERDÌ: Associazione culturale Kolibri



SABATO E DOMENICA: tutte le Associazioni, a rotazione e in alternanza a due per volta ogni weekend

- **Orari per le scuole, dal lunedì al venerdì mattina:** Accoglienza ore 9.30; visita guidata e laboratori: dalle 10 alle 12,30
- **Orari pomeridiani:** dal lunedì al venerdì ore 14,00-16,30; ore 16,30-19,00
- **Orari weekend: sabato e domenica:** ore 10,00-12,30; 16,30-19,00

SINTESI DELL'OFFERTA FORMATIVA DEI LABORATORI

Miró, lo spazio in gioco

A cura di **Archipicchia! Architettura per Bambini**

Offerta formativa per le scuole (ultimo anno di materna, primaria e secondaria di I grado)

- **COLLAGE CITY** Nuove composizioni fantastiche di luoghi significativi della città, sulla traccia di un percorso di Miró, per collegare architettura e poetica dell'artista con la tecnica del collage. **Età:** dai 5 anni ai 13 anni.

Proposta per laboratori con gruppi e famiglie

- **DAL SEGNO ALLO SPAZIO** Il passaggio al tridimensionale da un'opera bidimensionale per dare una terza dimensione spaziale alle opere di Miró, in collegamento con l'architettura, con la costruzione di modelli. **Età:** dagli 11 anni ai 13 anni.
- **DOVE PORTANO I SOGNI?** Gli intrecci delle linee nei dipinti di Miró sono come labirinti popolati da creature fantastiche e oniriche. Dove potrebbero abitare queste creature? **Età:** dai 5 ai 10 anni.

A SPASSO CON MIRÓ Creatività e artiterapie

A cura di **La Bottega del Liocorno**

Offerta formativa per le scuole (dal I anno della primaria all'ultimo anno della scuola sec. di II gr.)

- **TRA FORME E COLORI** Utilizzando tutti i materiali che Miró ha usato, dal riciclo al colore, dalla parola alle arti plastiche, un percorso di visita e un laboratorio che porterà i bambini e i ragazzi a comprendere e ricreare il linguaggio ideografico e visivo che l'artista ha realizzato. Partendo dalle opere in mostra, utilizzeremo gli strumenti espressivi delle artiterapie. **Età:** dai 6 ai 18 anni, modulati sulle diverse esigenze dei giovani utenti o delle persone che vorranno partecipare (il sabato e la domenica, anche genitori e operatori).

Tra i segni e il “codice Miró”

Esplorare, inventare

A cura di **Artoteca at work**

Offerta formativa per le scuole (dalla materna all'ultimo anno della secondaria di I grado)

- **I SEGNI DI MIRÓ** Esploriamo la mostra alla ricerca di segni che diventino i protagonisti di nuovi racconti: in una sorta di caccia al tesoro, i bambini saranno guidati a inventare personaggi e a esprimere emozioni a partire dai segni stilizzati dell'artista. **Età:** dai 3 ai 6 anni
- **IL “CODICE MIRÓ”** In un grande gioco individuiamo con i bambini, le bambine e i ragazzi un percorso all'interno della mostra per inventare insieme con loro un codice fatto di segni e di matericità diverse: racconti, grafica e riciclo arricchiscono l'esperienza didattica. **Età:** dai 6 ai 13 anni.

Alchimia dei colori...alla scoperta di Miró

di **SEGNO** in segno

A cura di **Il Cerchio Quadrato Onlus**

Offerta formativa per le scuole (dalla materna all'ultimo anno della secondaria di I grado)

- Attraverso l'uso di colori naturali, estratti da piante tintorie, daremo vita a un'opera collettiva a partire da segni grafici semplici in un gioco che mette insieme creatività e movimento. Tramite il gioco scopriremo il mondo di Miró, un mondo fatto di linee, forme e colori. **Età:** 3-7 anni e 8-13 anni.

MIRÓglifici

In gioco tra sensi, segni e sogni

A cura dell'Associazione culturale **Kolibri**

Offerta formativa per le scuole (dalla materna all'ultimo anno della secondaria di II grado)

- **IL BLU È IL COLORE DEI SOGNI** Un percorso ludico e creat(t)ivo sul filo delle storie, “dentro” Miró: a partire da narr/azioni animate e condivise, ispirate da alcune opere dell'artista, un viaggio (sur)reale nell'interiorità dei più piccoli nello specchio dell'artista. **Età:** dai 3 ai 7 anni.
- **LA POESIA DELLE (PICCOLE) COSE:** Dalle sperimentazioni di Miró con la calligrafia e poesia dipinta giapponese alla quotidianità di materiali di scarto, viaggio alla scoperta della poetica di Miró per assaporare “lo stupore a km zero”. **Età:** dagli 8 ai 13 anni.
- **IL (BI)SOGNO DI LASCIARE UN SEGNO** Esercizi di sguardi (e di stile) per nuove visioni: dalle “rivoluzioni” di Miró al digitale, per un racconto dell'arte nell'era della fenomenologia del selfie. **Età:** dai 14 ai 18 anni

Proposta per i laboratori con gruppi e famiglie:

- **IL TEMPO DELLE EMOZIONI** Entriamo nel fantastico mondo di Miró alla (ri)scoperta delle relazioni autentiche, tra radici e rami, terra e cielo, buio e stelle. **Età:** per tutte le fasce d'età.