

# SCHEDA DI ISCRIZIONE

-ogni formazione orchestrale, corale o gruppo di musica da camera (con più di 6 musicisti) deve allegare un file indicando il nome di ciascun componente

SEZ. \_\_\_\_\_ CAT. \_\_\_\_\_

Scuola di appartenenza \_\_\_\_\_

Città della scuola \_\_\_\_\_



Concorrenti: (per le formazioni orchestrali e corali non compilare questa parte)

1) Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_ Strumento \_\_\_\_\_

nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_ Email \_\_\_\_\_

2) Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_ Strumento \_\_\_\_\_

nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_ Email \_\_\_\_\_

3) Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_ Strumento \_\_\_\_\_

nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_ Email \_\_\_\_\_

4) Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_ Strumento \_\_\_\_\_

nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_ Email \_\_\_\_\_

5) Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_ Strumento \_\_\_\_\_

nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_ Email \_\_\_\_\_

6) Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_ Strumento \_\_\_\_\_

nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_ Email \_\_\_\_\_

Cognome e Nome del Docente \_\_\_\_\_

Cell. \_\_\_\_\_ Email \_\_\_\_\_

Programma indicando compositore, titolo e minutaggio di ciascun brano

---

---

Si necessita del pianista accompagnatore?    SI    NO

Allegati:

1. Ricevuta del bonifico di euro \_\_\_\_\_
2. Per le formazioni con più di 6 musicisti, allegare l'elenco dei componenti
3. Fotocopia di un documento di identità

Dichiaro di essere d'accordo con le norme del bando del concorso.

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma del Concorrente/ del genitore/ del referente \_\_\_\_\_



Associazione Musicale  
"A. Vivaldi"



COMUNE DI SAPRI



CONSERVATORIO DI MUSICA  
GIUSEPPE MARTUCCI  
SALERNO

# 2° Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale "A. Vivaldi" Città di Sapri

*SOLISTI, JUNIORES, FORMAZIONI DA CAMERA, QUATTRO MANI, CANTO,  
CORO, SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE, LICEI  
MUSICALI, SCUOLE DI MUSICA PRIVATE*

**DAL 15 AL 24 MAGGIO 2020**

**CONCERTO DI PREMIAZIONE: 24 MAGGIO ORE 19:00**

**Auditorium CESARINO**

**Via Ferdinando Magellano**

**84073 – Sapri**

[www.associazionevivaldi.org](http://www.associazionevivaldi.org)

[concorsointernazionalevivaldi@gmail.com](mailto:concorsointernazionalevivaldi@gmail.com)

Tel. 328 3417055 

Direttore Artistico: Stefano Pagliani

Presidente della giuria: Fulvio Maffia

Sindaco: Antonio Gentile

Presidente dell'associazione: Giovanni Marotta

# REGOLAMENTO

## **Art. 1**

Il concorso è dedicato ai giovani musicisti di ogni nazionalità ed è suddiviso nelle seguenti sezioni:

- **SEZIONE I - SOLISTI** (archi, fiati, pianoforte, chitarra, batteria e percussioni, fisarmonica e organetto)
- **SEZIONE II - JUNIORES** (tutti gli strumenti)
- **SEZIONE III - FORMAZIONI DA CAMERA** (dal duo in poi)
- **SEZIONE IV - QUATTRO MANI**
- **SEZIONE V - CANTO LIRICO**
- **SEZIONE VI - CANTO CAMERISTICO**
- **SEZIONE VII - CANTO MODERNO**
- **SEZIONE VIII - CANTO ENSEMBLE/ CORO**
- **SEZIONE IX - SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE**
- **SEZIONE X - LICEI MUSICALI**
- **SEZIONE XI - SCUOLE DI MUSICA PRIVATE**

### **SEZIONE I - SOLISTI**

**Cat. A** Per i nati negli anni 2006-07-08

Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti

**Cat. B** Per i nati negli anni 2003-04-05

Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti

**Cat. C** Per i nati negli anni 2000-01-02

Programma a libera scelta della durata massima di 12 minuti

**Cat. D** Per i nati negli anni 1997-98-99

Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti

**Cat. E** Per i nati negli anni 1994-95-96

Programma a libera scelta della durata massima di 18 minuti

**Cat. F** Senza limite di età

Programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti

### **SEZIONE II - JUNIORES (TUTTI GLI STRUMENTI)**

**Cat. UNICA** Per i nati dal 2009 in poi

Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti

### **SEZIONE III e IV FORMAZIONI DA CAMERA - 4 MANI**

**Cat. A** Età media non superiore a 12 anni

Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti

**Cat. B** Età media non superiore a 14 anni

Programma a libera scelta della durata massima di 7 minuti

**Cat. C** Età media non superiore a 16 anni

Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti

**Cat. D** Età media non superiore a 21 anni

Programma a libera scelta della durata massima di 12 minuti

**Cat. E** Età media non superiore a 26 anni

Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti

**Cat. F** Senza limite di età

Programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti

**N.B. Le categorie A-B-C-D-E-F- delle formazioni da camera saranno suddivise in duo, trio, quartetto, etc.**

## SEZIONE V - CANTO LIRICO

**Cat. A** Dai 16 a 20 anni compiuti

Programma - esecuzione di un'aria a libera scelta

**Cat. B** Dai 21 a 24 anni compiuti

Programma - esecuzione di due arie a libera scelta

**Cat. C** Dai 25 anni compiuti in poi

Programma - esecuzione di tre arie a libera scelta

## SEZIONE VI - CANTO CAMERISTICO

**Cat. A** Dai 16 a 20 anni compiuti

Programma - esecuzione di un'aria a libera scelta

**Cat. B** Dai 21 a 24 anni compiuti

Programma - esecuzione di due arie a libera scelta

**Cat. C** Dai 25 anni compiuti in poi

Programma - esecuzione di tre arie a libera scelta

## SEZIONE VII - CANTO MODERNO (Pop, Jazz, Soul, Rock , ...)

**Cat. A** Fino a 13 anni compiuti

Programma a libera scelta della durata massima di 8 minuti

**Cat. B** Fino a 20 anni compiuti

Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti

**Cat. C** Senza limite di età

Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti

**N.B. Il candidato dovrà munirsi di una propria base musicale su pen-drive**

## SEZIONE VIII - CANTO ENSEMBLE/ CORO

**Cat. UNICA** Senza limite di età

Programma a libera scelta di almeno due brani classici o moderni

## SEZIONE IX - SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

**Cat. A** Solisti

Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti

**Cat. B** Formazioni da camera

Programma a libera scelta della durata massima di 8 minuti

**Cat. C** Ensemble strumentale (max 12 anni)

Programma a libera scelta della durata massima di 8 minuti

**Cat. D** Orchestre

Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti

**N.B. Le categorie A e B saranno suddivise per classi di I-II-III**

## SEZIONE X - LICEI MUSICALI

**Cat. A** Solisti primo e secondo anno

Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti

**Cat. B** Solisti terzo e quarto anno

Programma a libera scelta della durata massima di 7 minuti

**Cat. C** Solisti quinto anno

Programma a libera scelta della durata massima di 8 minuti

**Cat. D** Formazioni fino a 5 elementi

Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti

**Cat. E** Formazioni da 6 a 12 elementi

Programma a libera scelta della durata massima di 13 minuti

**Cat. F** Orchestre

Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti

## SEZIONE XI – SCUOLE DI MUSICA PRIVATE

- **SOLISTI (tutti gli strumenti – canto lirico – canto moderno)**

**Cat. A** Fino a 10 anni compiuti

Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti

**Cat. B** Fino a 13 anni compiuti

Programma a libera scelta della durata massima di 8 minuti

**Cat. C** Fino a 18 anni compiuti

Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti

**Cat. D** Fino a 22 anni compiuti

Programma a libera scelta della durata massima di 12 minuti

**Cat. E** Senza limite di età

Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti

- **FORMAZIONI DA CAMERA**

**Cat. A** Età media non superiore a 13 anni

Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti

**Cat. B** Età media non superiore a 18 anni

Programma a libera scelta della durata massima di 7 minuti

**Cat. C** Età media non superiore a 22 anni

Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti

**Cat. D** Senza limite di età

Programma a libera scelta della durata massima di 12 minuti

### **Art. 2**

L'iscrizione dovrà essere effettuata entro il 05 MAGGIO 2020 ed inviata via e-mail (In formato PDF) all'indirizzo:

[concorsointernazionalevivaldi@gmail.com](mailto:concorsointernazionalevivaldi@gmail.com)

secondo il modello di iscrizione allegato e corredato da:

-Ricevuta del versamento della quota di iscrizione sul C/C bancario codice IBAN IT 57X 08154 76470 000 000 130758 Intestato a Associazione Musicale "A. Vivaldi" SAPRI

-Fotocopia di un documento di identità

### **Art. 3**

Le quote di iscrizione, versate a titolo di **raccolta di fondi** per sostenere l'iniziativa sono le seguenti:

<b>Sezione I</b>	<b>Cat. A - B: € 35,00</b>	<b>Cat. C - D: € 40,00</b>	<b>Cat. E - F: € 50,00</b>	
<b>Sezione II</b>	<b>Categoria unica: € 30,00</b>			
<b>Sezione III/IV</b>	<b>Cat. A - B: € 20,00 a comp.</b>	<b>Cat. C - D: € 25,00 a comp.</b>	<b>Cat. E - F: € 30,00 a comp.</b>	
<b>Sezione V</b>	<b>Cat. A: € 35,00</b>	<b>Cat. B: € 40,00</b>	<b>Cat. C: € 50,00</b>	
<b>Sezione VI</b>	<b>Cat. A: € 30,00</b>	<b>Cat. B: € 40,00</b>	<b>Cat. C: € 50,00</b>	
<b>Sezione VII</b>	<b>Cat. A: € 30,00</b>	<b>Cat. B: € 40,00</b>	<b>Cat. C: € 50,00</b>	
<b>Sezione VIII</b>	<b>Cat. UNICA: € 15,00 a componente</b>			
<b>Sezione IX</b>	<b>Cat. A: € 10,00</b>	<b>Cat. B: € 8,00 a comp.</b>	<b>Cat. C: € 6,00 a comp.</b>	<b>Cat. D: € 4,00 a comp.</b>
<b>Sezione X</b>	<b>Cat. A-B-C: €10,00 a comp.</b>	<b>Cat. D: € 8,00 a comp.</b>	<b>Cat. E: € 6,00 a comp.</b>	<b>Cat. F: € 4,00 a comp.</b>
<b>Sezione XI</b>	<b>Cat. A - B: € 35,00</b>	<b>Cat. C - D: € 40,00</b>	<b>Cat. E: € 50,00</b>	
	<b>Cat. A - B: € 20,00</b>	<b>Cat. C: € 25,00</b>	<b>Cat. D: € 30,00</b>	

#### **Art. 4**

#### **PREMI**

Ai vincitori assoluti, che avranno riportato una votazione di 100/100, saranno assegnate le seguenti borse di studio:

- **Sezione I - Solisti:** N°4 Borse di studio da 200,00 euro cadauno
- **Sezione II - Juniores:** N° 1 Borsa di studio da 100,00 euro
- **Sezione III - Formazione da Camera:** N° 1 Borsa di studio da 400,00 euro
- **Sezione IV - Quattro mani:** N° 1 Borsa di studio da 200,00 euro
- **Sezione canto V - VI - VII - VIII**  
**Canto lirico, canto cameristico, canto moderno, canto ensemble/ coro:** Premio Unico  
Al vincitore assoluto tra tutte le sezioni di canto che avrà riportato punteggio 100/100 verrà attribuito una borsa di studio di euro 500,00
- **PREMIO SPECIALE “OPERA CILENTO FESTIVAL”:** Partecipazione a ruoli principali e secondari per la programmazione lirica – operistica nella città di Vallo della Lucania.
- **Sezione IX - Scuole Secondarie di I Grado ad Indirizzo Musicale (Migliore Orchestra):** Premio in denaro di 500,00 euro
- **Sezione X - Licei Musicali (Migliore Orchestra):** Premio in denaro di 500,00 euro
- **Sezione XI – Scuole di Musica Private:** Premio in denaro di 300,00 euro

#### **Art. 5**

##### **Norme generali**

1. I concorrenti che faranno richiesta del pianista accompagnatore dovranno inviare, unitamente all'iscrizione, copia degli spartiti e il giorno dell'audizione versare in loco euro 30,00.
2. La giuria sarà composta da docenti di Conservatorio, operatori musicali e musicologi.
3. I concorrenti saranno ammessi alle prove in ordine alfabetico e dovranno presentarsi muniti di documento di identità e copia dei brani eseguiti.
4. Il giudizio finale, in ogni caso inappellabile, sarà espresso in centesimi considerando *Primo Premio* chi riporterà un punteggio da 95 a 99, *Secondo Premio* da 90 a 94, *Terzo Premio* da 85 a 89 e *diploma di merito* da 80 a 84.
5. I concorrenti che avranno riportato un punteggio pari a 100/100 saranno beneficiari delle Borse di Studio e Premi in denaro di cui all'Art.4 PREMI.
6. I vincitori dovranno partecipare gratuitamente al concerto di premiazione pena l'annullamento del premio e non avranno diritto ad alcun compenso per riprese e registrazioni audio video o radiotelevisive.
7. All'insegnante che avrà il maggior numero di allievi premiati, riceverà DIPLOMA D'ONORE e nomina a commissario della prossima edizione del concorso.
8. Ai sensi dell'Art. 16 del D.lgs. 196/03, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati dall'Associazione Musicale “A. Vivaldi” ed utilizzati esclusivamente per l'invio di informazioni riguardanti l'organizzazione della manifestazione. Il titolare ha diritto di cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo.

L'organizzazione del concorso non si assume responsabilità di eventuali rischio danni di qualsiasi natura a persone o cose durante la manifestazione.