

SCHEDA DI ISCRIZIONE

-ogni formazione orchestrale, corale o gruppo di musica da camera (con più di 6 musicisti) deve allegare un file indicando il nome di ciascun componente

SEZ. _____ CAT. _____

Scuola di appartenenza _____

Città della scuola _____



Concorrenti: (per le formazioni orchestrali e corali non compilare questa parte)

1) Cognome _____ Nome _____ Strumento _____

nato a _____ il ___/___/_____ Email _____

2) Cognome _____ Nome _____ Strumento _____

nato a _____ il ___/___/_____ Email _____

3) Cognome _____ Nome _____ Strumento _____

nato a _____ il ___/___/_____ Email _____

4) Cognome _____ Nome _____ Strumento _____

nato a _____ il ___/___/_____ Email _____

5) Cognome _____ Nome _____ Strumento _____

nato a _____ il ___/___/_____ Email _____

6) Cognome _____ Nome _____ Strumento _____

nato a _____ il ___/___/_____ Email _____

Cognome e Nome del Docente _____

Cell. _____ Email _____

Programma indicando compositore, titolo e minutaggio di ciascun brano

Si necessita del pianista accompagnatore? SI NO

Allegati:

1. Ricevuta del bonifico di euro _____
2. Per le formazioni con più di 6 musicisti, allegare l'elenco dei componenti
3. Fotocopia di un documento di identità

Dichiaro di essere d'accordo con le norme del bando del concorso.

Luogo e data _____

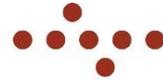
Firma del Concorrente/ del genitore/ del referente _____



Associazione Musicale
"A. Vivaldi"



COMUNE DI SAPRI



CONSERVATORIO DI MUSICA
GIUSEPPE MARTUCCI
SALERNO

2° Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale "A. Vivaldi" Città di Sapri

*SOLISTI, JUNIORES, FORMAZIONI DA CAMERA, QUATTRO MANI, CANTO,
CORO, SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE, LICEI
MUSICALI, SCUOLE DI MUSICA PRIVATE*

DAL 15 AL 24 MAGGIO 2020

CONCERTO DI PREMIAZIONE: 24 MAGGIO ORE 19:00

Auditorium CESARINO

Via Ferdinando Magellano

84073 – Sapri

www.associazionevivaldi.org

concorsointernazionalevivaldi@gmail.com

Tel. 328 3417055 

Direttore Artistico: Stefano Pagliani

Presidente della giuria: Fulvio Maffia

Sindaco: Antonio Gentile

Presidente dell'associazione: Giovanni Marotta

REGOLAMENTO

Art. 1

Il concorso è dedicato ai giovani musicisti di ogni nazionalità ed è suddiviso nelle seguenti sezioni:

- **SEZIONE I - SOLISTI** (archi, fiati, pianoforte, chitarra, batteria e percussioni, fisarmonica e organetto)
- **SEZIONE II - JUNIORES** (tutti gli strumenti)
- **SEZIONE III - FORMAZIONI DA CAMERA** (dal duo in poi)
- **SEZIONE IV - QUATTRO MANI**
- **SEZIONE V - CANTO LIRICO**
- **SEZIONE VI - CANTO CAMERISTICO**
- **SEZIONE VII - CANTO MODERNO**
- **SEZIONE VIII - CANTO ENSEMBLE/ CORO**
- **SEZIONE IX - SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE**
- **SEZIONE X - LICEI MUSICALI**
- **SEZIONE XI - SCUOLE DI MUSICA PRIVATE**

SEZIONE I - SOLISTI

Cat. A Per i nati negli anni 2006-07-08

Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti

Cat. B Per i nati negli anni 2003-04-05

Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti

Cat. C Per i nati negli anni 2000-01-02

Programma a libera scelta della durata massima di 12 minuti

Cat. D Per i nati negli anni 1997-98-99

Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti

Cat. E Per i nati negli anni 1994-95-96

Programma a libera scelta della durata massima di 18 minuti

Cat. F Senza limite di età

Programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti

SEZIONE II - JUNIORES (TUTTI GLI STRUMENTI)

Cat. UNICA Per i nati dal 2009 in poi

Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti

SEZIONE III e IV FORMAZIONI DA CAMERA - 4 MANI

Cat. A Età media non superiore a 12 anni

Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti

Cat. B Età media non superiore a 14 anni

Programma a libera scelta della durata massima di 7 minuti

Cat. C Età media non superiore a 16 anni

Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti

Cat. D Età media non superiore a 21 anni

Programma a libera scelta della durata massima di 12 minuti

Cat. E Età media non superiore a 26 anni

Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti

Cat. F Senza limite di età

Programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti

N.B. Le categorie A-B-C-D-E-F- delle formazioni da camera saranno suddivise in duo, trio, quartetto, etc.

SEZIONE V - CANTO LIRICO

Cat. A Dai 16 a 20 anni compiuti

Programma - esecuzione di un'aria a libera scelta

Cat. B Dai 21 a 24 anni compiuti

Programma - esecuzione di due arie a libera scelta

Cat. C Dai 25 anni compiuti in poi

Programma - esecuzione di tre arie a libera scelta

SEZIONE VI - CANTO CAMERISTICO

Cat. A Dai 16 a 20 anni compiuti

Programma - esecuzione di un'aria a libera scelta

Cat. B Dai 21 a 24 anni compiuti

Programma - esecuzione di due arie a libera scelta

Cat. C Dai 25 anni compiuti in poi

Programma - esecuzione di tre arie a libera scelta

SEZIONE VII - CANTO MODERNO (Pop, Jazz, Soul, Rock , ...)

Cat. A Fino a 13 anni compiuti

Programma a libera scelta della durata massima di 8 minuti

Cat. B Fino a 20 anni compiuti

Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti

Cat. C Senza limite di età

Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti

N.B. Il candidato dovrà munirsi di una propria base musicale su pen-drive

SEZIONE VIII - CANTO ENSEMBLE/ CORO

Cat. UNICA Senza limite di età

Programma a libera scelta di almeno due brani classici o moderni

SEZIONE IX - SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

Cat. A Solisti

Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti

Cat. B Formazioni da camera

Programma a libera scelta della durata massima di 8 minuti

Cat. C Ensemble strumentale (max 12 anni)

Programma a libera scelta della durata massima di 8 minuti

Cat. D Orchestre

Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti

N.B. Le categorie A e B saranno suddivise per classi di I-II-III

SEZIONE X - LICEI MUSICALI

Cat. A Solisti primo e secondo anno

Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti

Cat. B Solisti terzo e quarto anno

Programma a libera scelta della durata massima di 7 minuti

Cat. C Solisti quinto anno

Programma a libera scelta della durata massima di 8 minuti

Cat. D Formazioni fino a 5 elementi

Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti

Cat. E Formazioni da 6 a 12 elementi

Programma a libera scelta della durata massima di 13 minuti

Cat. F Orchestre

Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti

SEZIONE XI – SCUOLE DI MUSICA PRIVATE

- **SOLISTI (tutti gli strumenti – canto lirico – canto moderno)**

Cat. A Fino a 10 anni compiuti

Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti

Cat. B Fino a 13 anni compiuti

Programma a libera scelta della durata massima di 8 minuti

Cat. C Fino a 18 anni compiuti

Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti

Cat. D Fino a 22 anni compiuti

Programma a libera scelta della durata massima di 12 minuti

Cat. E Senza limite di età

Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti

- **FORMAZIONI DA CAMERA**

Cat. A Età media non superiore a 13 anni

Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti

Cat. B Età media non superiore a 18 anni

Programma a libera scelta della durata massima di 7 minuti

Cat. C Età media non superiore a 22 anni

Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti

Cat. D Senza limite di età

Programma a libera scelta della durata massima di 12 minuti

Art. 2

L'iscrizione dovrà essere effettuata entro il 05 MAGGIO 2020 ed inviata via e-mail (In formato PDF) all'indirizzo:

concorsointernazionalevivaldi@gmail.com

secondo il modello di iscrizione allegato e corredato da:

-Ricevuta del versamento della quota di iscrizione sul C/C bancario codice IBAN IT 57X 08154 76470 000 000 130758 Intestato a Associazione Musicale "A. Vivaldi" SAPRI

-Fotocopia di un documento di identità

Art. 3

Le quote di iscrizione, versate a titolo di **raccolta di fondi** per sostenere l'iniziativa sono le seguenti:

Sezione I	Cat. A - B: € 35,00	Cat. C - D: € 40,00	Cat. E - F: € 50,00	
Sezione II	Categoria unica: € 30,00			
Sezione III/IV	Cat. A - B: € 20,00 a comp.	Cat. C - D: € 25,00 a comp.	Cat. E - F: € 30,00 a comp.	
Sezione V	Cat. A: € 35,00	Cat. B: € 40,00	Cat. C: € 50,00	
Sezione VI	Cat. A: € 30,00	Cat. B: € 40,00	Cat. C: € 50,00	
Sezione VII	Cat. A: € 30,00	Cat. B: € 40,00	Cat. C: € 50,00	
Sezione VIII	Cat. UNICA: € 15,00 a componente			
Sezione IX	Cat. A: € 10,00	Cat. B: € 8,00 a comp.	Cat. C: € 6,00 a comp.	Cat. D: € 4,00 a comp.
Sezione X	Cat. A-B-C: €10,00 a comp.	Cat. D: € 8,00 a comp.	Cat. E: € 6,00 a comp.	Cat. F: € 4,00 a comp.
Sezione XI	Cat. A - B: € 35,00	Cat. C - D: € 40,00	Cat. E: € 50,00	
	Cat. A - B: € 20,00	Cat. C: € 25,00	Cat. D: € 30,00	

Art. 4

PREMI

Ai vincitori assoluti, che avranno riportato una votazione di 100/100, saranno assegnate le seguenti borse di studio:

- **Sezione I - Solisti:** N°4 Borse di studio da 200,00 euro cadauno
- **Sezione II - Juniores:** N° 1 Borsa di studio da 100,00 euro
- **Sezione III - Formazione da Camera:** N° 1 Borsa di studio da 400,00 euro
- **Sezione IV - Quattro mani:** N° 1 Borsa di studio da 200,00 euro
- **Sezione canto V - VI - VII - VIII**
Canto lirico, canto cameristico, canto moderno, canto ensemble/ coro: Premio Unico
Al vincitore assoluto tra tutte le sezioni di canto che avrà riportato punteggio 100/100 verrà attribuito una borsa di studio di euro 500,00
- **PREMIO SPECIALE “OPERA CILENTO FESTIVAL”:** Partecipazione a ruoli principali e secondari per la programmazione lirica – operistica nella città di Vallo della Lucania.
- **Sezione IX - Scuole Secondarie di I Grado ad Indirizzo Musicale (Migliore Orchestra):** Premio in denaro di 500,00 euro
- **Sezione X - Licei Musicali (Migliore Orchestra):** Premio in denaro di 500,00 euro
- **Sezione XI – Scuole di Musica Private:** Premio in denaro di 300,00 euro

Art. 5

Norme generali

1. I concorrenti che faranno richiesta del pianista accompagnatore dovranno inviare, unitamente all'iscrizione, copia degli spartiti e il giorno dell'audizione versare in loco euro 30,00.
2. La giuria sarà composta da docenti di Conservatorio, operatori musicali e musicologi.
3. I concorrenti saranno ammessi alle prove in ordine alfabetico e dovranno presentarsi muniti di documento di identità e copia dei brani eseguiti.
4. Il giudizio finale, in ogni caso inappellabile, sarà espresso in centesimi considerando *Primo Premio* chi riporterà un punteggio da 95 a 99, *Secondo Premio* da 90 a 94, *Terzo Premio* da 85 a 89 e *diploma di merito* da 80 a 84.
5. I concorrenti che avranno riportato un punteggio pari a 100/100 saranno beneficiari delle Borse di Studio e Premi in denaro di cui all'Art.4 PREMI.
6. I vincitori dovranno partecipare gratuitamente al concerto di premiazione pena l'annullamento del premio e non avranno diritto ad alcun compenso per riprese e registrazioni audio video o radiotelevisive.
7. All'insegnante che avrà il maggior numero di allievi premiati, riceverà DIPLOMA D'ONORE e nomina a commissario della prossima edizione del concorso.
8. Ai sensi dell'Art. 16 del D.lgs. 196/03, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati dall'Associazione Musicale “A. Vivaldi” ed utilizzati esclusivamente per l'invio di informazioni riguardanti l'organizzazione della manifestazione. Il titolare ha diritto di cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo.

L'organizzazione del concorso non si assume responsabilità di eventuali rischio danni di qualsiasi natura a persone o cose durante la manifestazione.