



# Liceo **Artistico** **Musicale** **Coreutico**

"Misticoni-Bellisario" - Pescara

**MIBE**



*Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca*



## ARTI FIGURATIVE

immaginazione fra forme e colori

## ARCHITETTURA E AMBIENTE

"l'architettura è il grande libro dell'umanità" Victor Hugo

## GRAFICA

facciamo della comunicazione un'arte

## AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE

animi motus enim video

## MUSICALE

apprendere in armonia

## DESIGN

progettiamo idee per scenari futuri

## COREUTICO

la danza è il linguaggio nascosto dell'anima

Scuola Polo Regionale per la Musica e le Arti Performative  
Scuola di Coordinamento Nazionale

# Audiovisivo Multimediale

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

**Conoscere** gli elementi costitutivi dei linguaggi audiovisivi e multimediali negli aspetti espressivi e comunicativi;

**Conoscere** le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali delle opere audiovisive contemporanee;

**Conoscere** e applicare le tecniche adeguate nei processi operativi;

**Conoscere** e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione dell'immagine.

**Discipline comuni per i 5 anni** Lingua e letteratura italiana; Lingua e cultura straniera, Storia dell'arte, Scienze motorie e sportive; Religione cattolica o attività alternative. **Discipline**

**1°biennio** Storia e Geografia; Scienze naturali; Matematica e Informatica; Discipline grafiche e pittoriche; Discipline geometriche; Discipline plastiche e scultoree; Laboratorio artistico. **Discipline 2°biennio e 5°anno** Storia; Filosofia; Matematica; Fisica; Laboratorio audiovisivo e multimediale; Discipline audiovisive e multimediali.



# Grafica

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

**Conoscere** gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi progettuali e grafici;

**Conoscere** e applicare le tecniche grafico-pittoriche e informatiche adeguate nei processi operativi;

**Saper Individuare** le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-prodotto-contesto, nelle diverse funzioni relative alla comunicazione visiva;

**Saper identificare** e usare tecniche e tecnologie adeguate alla progettazione e produzione grafica.

**Discipline comuni per i 5 anni** Lingua e letteratura italiana; Lingua e cultura straniera; Storia dell'arte; Scienze motorie e sportive; Religione cattolica o attività alternative. **Discipline**

**1°biennio** Storia e Geografia, Scienze naturali, Matematica e Informatica; Discipline grafiche e pittoriche; Discipline geometriche; Discipline plastiche e scultoree; Laboratorio artistico. **Discipline 2°biennio e 5°anno** Storia; Filosofia; Matematica; Fisica; Laboratorio grafico e fotografico; Discipline grafiche.



# Arti Figurative

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

**Conoscere** gli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica, scultorea ed i suoi aspetti espressivi e comunicativi e applicare i principi della percezione visiva;

**Conoscere** e applicare i processi progettuali e utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale, anche in funzione della necessaria contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari (comprese le nuove tecnologie);

**Conoscere** le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali dell'arte moderna e contemporanea e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica.

**Discipline comuni per i 5 anni** Lingua e letteratura italiana; Lingua e cultura straniera; Storia dell'arte; Scienze motorie e sportive; Religione cattolica o attività alternative.

**Discipline 1°biennio** Storia e Geografia; Scienze naturali; Matematica e Informatica; Discipline grafiche e pittoriche; Discipline geometriche, Discipline plastiche e scultoree; Laboratorio artistico. **Discipline 2°biennio e 5°anno** Storia; Filosofia; Matematica; Fisica; Laboratorio della figurazione; Discipline pittoriche e/o scultoree.



## Design

Gli studenti, a conclusione del percorso di studi, dovranno:

**Conoscere** gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma;

**Saper individuare** le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità-contesto;

**Saper identificare** e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale.

**Conoscere** e **saper applicare** i principi della percezione visiva e della composizione della forma.

**Discipline comuni per i 5 anni** Lingua e letteratura italiana; Lingua e cultura straniera; Storia dell'arte; Scienze motorie e sportive; Religione cattolica o attività alternative. **Discipline 1°biennio** Storia e Geografia, Scienze naturali, Matematica e Informatica; Discipline grafiche e pittoriche; Discipline geometriche; Discipline plastiche e scultoree; Laboratorio artistico. **Discipline 2°biennio e 5°anno** Storia; Filosofia; Matematica; Fisica; Laboratorio del Design; Discipline progettuali design.



# Architettura e Ambiente

Gli studenti, a conclusione del percorso di studi, dovranno:

**Conoscere** gli elementi costitutivi dell'architettura a partire dagli aspetti funzionali, estetici e dalle logiche conoscitive fondamentali;

**Avere acquisito** una chiara metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare e una appropriata conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione;

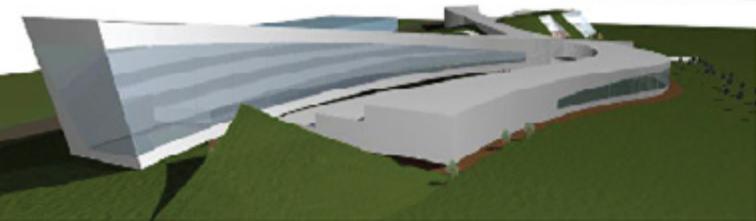
**Avere acquisito** la consapevolezza della relazione esistente tra il progetto e il contesto storico, sociale, ambientale e la specificità del territorio nel quale si colloca,

**Saper usare** le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione della definizione grafico-tridimensionale.

**Discipline comuni per i 5 anni** Lingua e letteratura italiana;

Lingua e cultura straniera; Storia dell'arte; Scienze motorie e sportive; Religione cattolica o attività alternative. **Discipline**

**1°biennio** Storia e Geografia; Scienze naturali; Matematica e Informatica; Discipline grafiche e pittoriche; Discipline geometriche, Discipline plastiche e scultoree, Laboratorio artistico. **Discipline 2°biennio e 5°anno** Storia; Filosofia; Matematica; Fisica.



# Musicale

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

**Eseguire** ed **interpretare** opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;

**Partecipare** ad insiemi vocali e strumentali, con adeguata capacità di interazione con il gruppo;

**Conoscere** i fondamenti della corretta emissione vocale;

**Conoscere** e **utilizzare** i principali codici della scrittura musicale e le principali tecnologie elettroacustiche e informatiche relative alla musica

**Discipline comuni per i 5 anni** Lingua e letteratura italiana; Lingua e cultura straniera; Storia dell'arte; Scienze motorie e sportive; Religione cattolica o attività alternative; Esecuzione e interpretazione; Teoria, analisi e composizione; Storia della musica; Laboratorio di musica d'insieme; Tecnologie musicali

**Discipline 1°biennio** Storia e Geografia; Scienze naturali; Matematica e Informatica. **Discipline 2°biennio e 5°anno** Storia; Filosofia; Matematica; Fisica.

# Coreutico

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

**Conoscere** e **analizzare** opere significative del repertorio coreutico;

**Eseguire** ed **interpretare** opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;

**Utilizzare** a integrazione della tecnica principale, classica ovvero contemporanea, una seconda tecnica, contemporanea ovvero classica;

**Saper interagire** in modo costruttivo nell'ambito di esecuzioni collettive, focalizzare gli elementi costitutivi di linguaggi e stili differenti e saperne approfondire un'analisi strutturale.

**Discipline comuni per i 5 anni** Lingua e letteratura italiana;

Lingua e cultura straniera; Storia dell'arte; Tecniche della danza; Religione cattolica o Attività alternative. **Discipline**

**1°biennio** Storia e Geografia; Matematica e Informatica;

Scienze naturali; Teoria e pratica musicale per la danza;

Laboratorio coreutico; Storia; Filosofia; Matematica; Fisica;

Storia della danza; Storia della musica; Laboratorio coreografico.



# Piano Offerta Formativa

## Attività integrative

Sportelli didattici

Corsi di recupero e potenziamento

Sportello di ascolto

Laboratori di teatro

Laboratori di scenografia

Laboratori di fotografia

Laboratori di fumetto

Laboratori di stampa d'arte

Manifestazioni sportive

Stage linguistici

Certificazioni linguistiche

## Progetti significativi

CLIL

Alternanza Scuola Lavoro

Erasmus

Eventi legalità

Eventi d'Istituto

Premi/Concorsi

## Collaborazioni

Comune di Pescara

Provincia di Pescara

Ufficio Regionale Scolastico

Tribunale di Pescara

Camera di Commercio

Associazioni culturali

Biennale di Venezia

Incontri con gli autori

Incontri con gli artisti

Maker faire

## PON

Rendicontazione sociale

Realizzare biblioteche scolastiche digitali

Laboratori innovativi laboratori professionalizzanti

Consolidare, approfondire e sviluppare le conoscenze e le competenze di cittadinanza globale

Sensibilizzare le studentesse e gli studenti al proprio patrimonio culturale, artistico e paesaggistico

Il Liceo MIBE di Pescara nasce nel 2011 dalla fusione del Liceo Artistico Statale "G. Misticoni" e dell'Istituto Statale d'Arte "V. Bellisario". Nel 2010, in forma sperimentale, nasce il Liceo Musicale e, nel 2012, viene istituito il Liceo Coreutico; tali indirizzi contribuiranno a fare del Liceo MIBE un vero e proprio polo artistico unico sul territorio nazionale. Attualmente il Liceo Coreutico ha la propria sede in via Passolanciano 75, il Liceo Artistico Misticoni nello storico edificio di Viale J.F. Kennedy 137 ed il Liceo Bellisario in via Einaudi 2. Nell'attuale anno scolastico 2018/2019 la scuola ha attivato la sperimentazione della "settimana corta", adeguandosi ad un piano generale intrapreso dalle scuole statali italiane secondarie di secondo grado. All'interno delle tre sedi sono presenti laboratori di indirizzo, aule per lo svolgimento di materie comuni munite di LIM, laboratori informatici, palestre e biblioteche; tali spazi sono costantemente aggiornati e ottimizzati per venire incontro alle esigenze degli alunni e resi accessibili a tutti gli allievi dei rispettivi Licei. Il Liceo MIBE risponde alle esigenze del territorio, offrendo un'offerta formativa che continua la tradizione e, al contempo, crea innovazione. Il biennio del Liceo Artistico è comune e la scelta dell'indirizzo avviene al termine del secondo anno; i corsi sono così formulati: presso il Liceo Artistico G. Misticoni vi sono tre indirizzi: Arti Figurative; Architettura e Ambiente; Design, assieme al triennio del Liceo Musicale. Presso la sede del Liceo Artistico V. Bellisario vi sono i corsi di Grafica e Audiovisivo Multimediale. Nella sede di via Passolanciano sono presenti due indirizzi: danza classica e danza contemporanea; inoltre, è ubicato il biennio del Liceo Musicale. Il Liceo MIBE promuove attività integrative in rete con altre istituzioni locali, nazionali ed in Europa: eventi culturali, mostre, concorsi artistici e letterari, promozione dello sport, legalità e cittadinanza attiva, laboratori teatrali, stages linguistici all'estero; alternanza scuola lavoro in aziende e musei presenti sul territorio. Inoltre, il Liceo Misticoni-Bellisario offre uno sportello di ascolto per gli studenti, grazie alla collaborazione di un team di esperti in coaching ed in counseling, presenti anche in eventi formativi rivolti ai genitori. La nostra scuola utilizza il registro elettronico e possiede laboratori attrezzati di indirizzo con connessione LAN WLAN, costituiti grazie alla partecipazione a progetti PON. Il Liceo Musicale dispone di due laboratori di tecnologie musicali e il Liceo Coreutico è provvisto di quattro sale danza attrezzate. I dipartimenti di Grafica, Design e Architettura si avvalgono delle tecnologie più innovative e di software di progettazione specifici. L'indirizzo Multimediale vanta numerosi laboratori informatici con software specifici, una sala di posa all'avanguardia, attrezzature continuamente aggiornate, tra cui un drone. L'indirizzo Arti Figurative possiede aule specializzate per le Discipline Pittoriche e Scultoree, forni per ceramica e una stampante 3D utilizzata anche per le attività di restauro dei beni artistici. A corredo dell'Offerta Formativa sono previste certificazioni linguistiche, viaggi di istruzione all'estero e stages. Gli studenti del Liceo MIBE, al termine del percorso scolastico, possono accedere sia alle Accademie di Belle Arti, che ai Conservatori, alle facoltà di Architettura, agli Istituti Superiori per le industrie Artistiche, alle Accademie di Danza, infine a qualunque formazione universitaria.



**Sede Bellisario**  
Via Luigi Einaudi 2  
65129 Pescara  
Tel 085 51382 - 085 50812  
Fax 085 52005

**Sede Misticoni**  
Via J. F. Kennedy 137  
65123 Pescara  
Tel 085 4712759  
Fax 085 4712796

**Sede Coreutico**  
Via Passolanciano 75  
65124 Pescara  
Tel e Fax 085 29498294

Dirigente Scolastico Prof.ssa Raffaella Cocco

[www.liceomibe.edu.it](http://www.liceomibe.edu.it)

Orario segreteria  
dal lunedì al venerdì dalle 12.30-13.30  
giovedì dalle 14.30-15.30

Email: [pesi03000e@istruzione.it](mailto:pesi03000e@istruzione.it)  
PEC: [pesi03000e@pec.istruzione.it](mailto:pesi03000e@pec.istruzione.it)  
CF: 91129170683

**Grafica**  
Manuel Cacciagrano Classe 5R  
Foto classi 5G - 5N - 5R  
Leonardo Barbetta • Ivelina Fragassi  
Ruben Scavone • Valentina Secone  
Daniele Di Felice • Pascal Di Felice  
Michela Gigante • Jordan Romagnoli  
Mirko Venturini • Francesco Enriquez  
Anastasya Dyplan • Manuel Cacciagrano

Coordinatrice Progetto Grafico/Fotografico  
Prof.ssa Mariarosa Paol'Emilio  
Coordinatori Progetto Fotografico  
Prof. Enrico Monaco  
Prof. Ivo Vernamonte  
Prof. Emiliano Faraone  
Coordinatrice Progetto  
Prof.ssa Silvia Pennese

Liceo Mibe Pescara 



Codice di Progetto: 10.9.1.93 FESR PON A8 2019 9