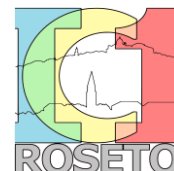




# Istituto Comprensivo Roseto 1



Via D'Annunzio 16 - 64026 Roseto degli Abruzzi (TE)

Tel.: 0858990187 - Cod.Fisc.: 91043580678 - Cod.Mecc.: TEIC842001 - Cod.Univ.: UFIYCB  
sito web: [www.icroseto1.edu.it](http://www.icroseto1.edu.it) - peo: [teic842001@istruzione.it](mailto:teic842001@istruzione.it) - pec: [teic842001@pec.istruzione.it](mailto:teic842001@pec.istruzione.it)

## **PIANO DIDATTICO PERSONALIZZATO PER ALUNNI PLUSDOTATI**

**(PER ALUNNO/A CON PROFILO DI DOPPIA ECCEZIONALITA')**

**(Direttiva MIUR 27.12.2012 Strumenti d'intervento per alunni con bisogni educativi speciali)**

**Alunno/a:**

**Anno scolastico:**

**Classe:**

**Plesso:**

**Insegnante coordinatore del Consiglio di Classe:**

**SEZIONE 1. Dati relativi e Informazioni Essenziali di Presentazione dell'Allievo**

Cognome e nome:

Luogo e data di nascita:

**SEZIONE 2. Individuazione di bisogno educativo speciale sulla base di:**

<input type="checkbox"/>	<b>Relazione clinica / psicologica rilasciata dal Servizio Sanitario Nazionale o da Enti Accreditati:</b>	
<input type="checkbox"/>	<b>Relazione clinica / psicologica rilasciata da altro servizio (es. soggetti / enti privati, servizi sociali etc.)</b>	

**SEZIONE 3. Osservazioni delle abilità strumentali e osservazioni desumibili dalla diagnosi e/o dalla osservazione sistematica**

**AREA LINGUISTICA**

**LINGUA ITALIANA**

Apporre una X laddove la descrizione delle abilità corrisponde alle caratteristiche dell'alunno/a modificando eventualmente la dicitura (es. Notevole/buona/scarsa originalità dei contenuti).

**Comprensione e produzione**

- Notevoli differenze tra produzione scritta e orale
- Notevole originalità dei contenuti
- Qualità delle produzioni fortemente legata agli interessi personali
- Notevoli differenze tra comprensione del testo scritto e orale
- Tendenza a inserire contenuti apparentemente non coerenti con la consegna
- Difficoltà nell'uso pragmatico della lingua (contestualità, adattamento ecc.)
- Difficoltà di acquisizione degli automatismi grammaticali di base

**Lettura**

- stentata
- lenta
- con sostituzioni (legge una parola per un'altra)
- con scambio di grafemi (b-p, b-d, f-v, r-l, q-p, a-e)

**Scrittura**

- lenta
- normale
- veloce
- solo in stampato maiuscolo o minuscolo

**Difficoltà ortografiche**

- errori fonologici (omissioni, sostituzioni, omissioni/aggiunte, inversioni, scambio grafemi b-p, b-d, f-v, r-l, q-p, a-e)
- errori non fonologici (fusioni illegali, raddoppiamenti, accenti, scambio di grafema omofono, non omografo)
- errori fonetici (scambio di suoni, inversioni, migrazioni, omissioni, inserzioni...)
- difficoltà a comporre testi (personali, descrittivi, narrativi, argomentativi,...)
- difficoltà nel seguire la dettatura
- difficoltà nella copia (lavagna/testo o testo/testo...)
- difficoltà grammaticali e sintattiche
- problemi di lentezza nello scrivere

- problemi di realizzazione e regolarità del tratto grafico
- altro....

## LINGUA STRANIERA 1 INGLESE

**Apporre una X laddove la descrizione delle abilità corrisponde alle caratteristiche dell'alunno/a modificando eventualmente la dicitura (es. Pronuncia difficoltosa/buona/fluida).**

### **Comprensione, produzione e lettura**

- Notevoli differenze tra comprensione del testo scritto e orale
- Notevoli differenze tra produzione scritta e orale
- Ottima competenza nella comprensione e nella produzione orale
- Padronanza della lingua al di sopra della media
- Acquisizione precoce della lingua
- Velocità di apprendimento al di sopra della media
- Pronuncia difficoltosa
- Difficoltà di acquisizione degli automatismi grammaticali di base
- Difficoltà nella scrittura
- Difficoltà nella lettura
- Difficoltà di espressione orale e di organizzazione del discorso (difficoltà nel riassumere dati ed argomenti)
- Difficoltà o confusione nel ricordare nomi e date
- altro....

## LINGUA STRANIERA 2 SPAGNOLO

**Apporre una X laddove la descrizione delle abilità corrisponde alle caratteristiche dell'alunno/a modificando eventualmente la dicitura (es. Pronuncia difficoltosa/buona/fluida).**

### Comprensione, produzione e lettura

- Notevoli differenze tra comprensione del testo scritto e orale
- Notevoli differenze tra produzione scritta e orale
- Ottima competenza nella comprensione e nella produzione orale
- Padronanza della lingua al di sopra della media
- Acquisizione precoce della lingua
- Velocità di apprendimento al di sopra della media
- Pronuncia difficoltosa
- Difficoltà di acquisizione degli automatismi grammaticali di base
- Difficoltà nella scrittura
- Difficoltà nella lettura
- Difficoltà di espressione orale e di organizzazione del discorso (difficoltà nel riassumere dati ed argomenti)
- Difficoltà o confusione nel ricordare nomi e date
- altro....

### AREA LOGICO-MATEMATICA

**Apporre una X laddove la descrizione delle abilità corrisponde alle caratteristiche dell'alunno/a modificando eventualmente la dicitura (es. Scarsa/buona/ottima comprensione del testo di un problema).**

- Comprensione intuitiva dei problemi
- Abilità di ragionamento avanzate
- Capacità di trovare diverse soluzioni allo stesso problema
- Abilità di risolvere analiticamente i problemi scomponendoli nelle parti
- Capacità visuo-spaziali sopra la media
- Abilità nel fare inferenze logiche e nel trarre conclusioni basate su ragionamenti fondati
- Padronanza di un nuovo apprendimento dopo poche ripetizioni
- Sicurezza nel calcolo
- Difficoltà negli esercizi ripetitivi
- Difficoltà a spiegare il procedimento di un problema
- Errori di processamento numerico (difficoltà nel leggere e scrivere i numeri, negli aspetti cardinali e ordinali e nella corrispondenza tra numero e quantità)
- Difficoltà di uso degli algoritmi di base del calcolo (scritti e a mente)
- Difficoltà a spiegare il procedimento di un problema

Scarsa comprensione del testo di un problema

altro....

**SEZIONE 4. Caratteristiche del processo d'apprendimento**  
(cancellare le voci che non interessano)

- **Sottolinea**
- **Usa software didattici**
- **Usa la sintesi voce**
- **E' autonomo/a**
- **Necessita di supporto e affiancamento**
- **Ricorda usando immagini, mappe, schemi**
- **Usa il libro digitale**
- **Identifica parole chiave**
- **Altro.....**

**SEZIONE 5. Analisi dell'alunno/a:**

**Individuare i punti di forza/debolezza in base alle caratteristiche dell'alunno/a.**

**Di seguito sono elencati alcuni esempi da modificare laddove sia necessario sempre tenendo conto delle caratteristiche dell'alunno/a (vedi anche allegato "Caratteristiche osservabili dell'alunno/a nel contesto scolastico").**

<b><u>Punti di forza</u></b>	<b><u>Punti di debolezza</u></b>
Forte sensibilità Buona capacità dialettica Frequenta regolarmente la scuola Accetta e rispetta le regole Dimostra di avere buone relazioni con i pari e con gli adulti Partecipa agli scambi comunicativi Mostra una buona attenzione e una buona concentrazione Ha cura e organizza i materiali scolastici Svolge regolarmente i compiti a casa E' fortemente auto-motivata E' persistente nel completare i compiti	Ansia da prestazione Tendenza al perfezionismo Bassa autostima

## SEZIONE 6. Metodologie didattiche inclusive

- Differenziare il programma per livelli diversi di complessità (top down), approfondimento, astrazione, con diversi gradi di strutturazione, supporto o direttive.
- COMPATTAZIONE: per mettere in pratica questa strategia è necessario prima verificare se l'alunno conosce o meno l'argomento che verrà affrontato. Nel caso sia già di sua conoscenza, è necessario specificare come lo si intende affrontare. La compattazione è quindi una sorta di modalità accelerata di proposta di un argomento ma con tempi più brevi: richiede la scelta di strategie alternative che mirino a stimolare la riflessione e un'argomentazione aggiuntiva
- Stabilire delle regole per lo svolgimento delle attività alternative.
- Mentre si propone un'attività e/o una verifica iniziare con gli esercizi più difficili (top down) per verificare le conoscenze già acquisite su un argomento.
- Quando viene assegnato un compito indicare con chiarezza quali siano i più difficili tra i vari esercizi.
- Promuovere l'apprendimento collaborativo organizzando attività in coppia o in piccolo gruppo.
- Privilegiare l'apprendimento dall'esperienza e la didattica laboratoriale.
- Valorizzare nella didattica linguaggi comunicativi altri dal codice scritto (linguaggio iconografico, parlato), utilizzando mediatori didattici quali immagini, disegni e riepiloghi a voce, video, musiche e canzoni (power point, video musicali e story telling ecc...).
- Promuovere processi meta cognitivi per sollecitare nell'alunno l'autocontrollo e l'autovalutazione dei propri processi di apprendimento (apprendimento autoregolato).
- Usare il rinforzo positivo attraverso feedback informativi che riconoscono l'impegno, la competenza acquisita e orientano verso l'obiettivo da conseguire.
- Promuovere l'apprendimento significativo attraverso l'uso e la co-costruzione di organizzatori grafici della conoscenza (mappe concettuali, mappe mentali, schemi, tabelle ...).
- Promuovere la comprensione del testo attraverso la strutturazione di percorsi sul metodo di studio.
- Promuovere inferenze, integrazioni e collegamenti tra le conoscenze e le discipline. PROGETTI INTERDISCIPLINARI: consiste nel proporre una domanda "molto aperta" (ad esempio: "Come si può ridurre l'inquinamento?") o richiedere la realizzazione di un prodotto – compito autentico. La risposta, o il prodotto, dovrà essere interdisciplinare nel senso che coinvolgerà diverse discipline (scienze, italiano, inglese, matematica, ...). In questo modo verranno sollecitate competenze di vario tipo.
- Privilegiare attività pragmatiche con agganci operativi.
- Promuovere la didattica meta-emotiva (si intende la comprensione che il soggetto ha della natura e delle cause delle emozioni e la capacità del soggetto di controllare e regolare l'espressione delle emozioni).
- Stimolare situazioni di confronto e negoziazione di significati e competenze, attraverso procedure e discussioni riflessive di gruppo.
- Agevolare l'apprendimento privilegiando stili comunicativi motivanti e centrati sul singolo studente.



- Favorire l'analisi costruttiva dell'errore (dare indicazioni sulle modalità per superare i punti deboli).
- Affidare responsabilità all'interno della classe, possibilmente a rotazione con i compagni.
- Adottare il contratto d'apprendimento, da rivedere e ridiscutere periodicamente (comprendendo anche sanzioni condivise in caso di inadempienza) da condividere con tutto il consiglio di classe/ team dei docenti.
- Proporre attività di rinforzo delle abilità sociali (cooperative learning, giochi di ruolo, attività mirate al conseguimento di queste abilità).
- Spiegare chiaramente i comportamenti adeguati e quelli inadeguati rilevandone le caratteristiche positive e negative nonché le possibili conseguenze.
- Insegnare le abilità sociali agendo come modello e stimolare il loro utilizzo attraverso giochi di ruolo.
- Utilizzo di parole chiave sintetiche rinforzate da immagini, video fotografie ecc...per facilitare l'apprendimento.
- Utilizzo di TIC
- Evitare i compiti ripetitivi
- LEARNING MENU: proporre nello stesso momento alla classe o a un gruppo, almeno 4 attività (fino ad un massimo di 8) contemporaneamente. Le attività possono essere graduate oppure realizzate sulla base degli interessi/potenzialità degli alunni. Far scegliere agli alunni da quale iniziare.
- SEMINARIO SOCRATICO: suddividere la classe in 2 gruppi, consegnare un testo e dargli il tempo di formulare 5-10 domande (che possono essere di chiarimento o di approfondimento). Disporre i due gruppi in cerchio (uno interno e uno esterno): il gruppo all'interno risponde alle domande (con eventuale integrazione da parte dell'insegnante), il gruppo esterno osserva le abilità sociali attraverso una checklist. Gruppo interno ed esterno poi si invertono. La seconda parte dell'attività sarebbe da svolgere preferibilmente in palestra.
- Classe capovolta
- APPROFONDIMENTI INDIVIDUALI (in base all'interesse)
- Evitare di correggere gli errori ortografici sottolineandoli o cerchiandoli e limitarsi ad informare l'alunno sul numero di errori presenti su ogni rigo al fine di guidarlo verso il riconoscimento e l'autocorrezione dei propri errori nelle composizioni scritte
- Altro.....



Considerare il processo, non solo il prodotto finito															
Progressi e sforzi compiuti															

Le dichiarazioni sovrascritte sono rese ai sensi e per gli effetti degli artt 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445 sotto la mia/nostra personale responsabilità, consapevole/i delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del citato D.P.R. in caso di dichiarazioni mendaci.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445 sotto la mia personale responsabilità, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del citato D.P.R. in caso di dichiarazioni mendaci, dichiaro che l'altro genitore è a conoscenza e d'accordo circa le scelte esplicitate attraverso il presente P.D.P.

I dati sensibili contenuti nel documento sono stati trattati col consenso dei genitori/esercenti la patria potestà.

**Il presente Piano Didattico Personalizzato è stato concordato e redatto**

in data \_\_\_\_\_ da \_\_\_\_\_

	<b>Nome e Cognome</b> <i>(in stampatello)</i>	<b>FIRMA</b>
<b>Per il Dirigente Scolastico</b>		
<b>Il Coordinatore di classe</b>		
<b>I Docenti</b>		
<b>I Genitori o chi ne fa le veci</b>		

# ALLEGATO (PER PDP ALUNNI PLUSDOTATI)

*Il presente allegato è stato realizzato sulla base delle linee guida Regionali del 2015 e della nota ministeriale 562 del 3 aprile 2019*

## **CARATTERISTICHE OSSERVABILI DELL'ALUNNO NEL CONTESTO SCOLASTICO (A CURA DEL CONSIGLIO DI CLASSE/TEAM):**

Premessa: nella compilazione di questa scheda si ricorda che non è necessaria la presenza contemporanea di tutte (o anche solo della maggior parte) delle caratteristiche elencate per delineare il profilo di alunno plusdotato, quanto la ricorrenza di alcune di esse in misura significativamente maggiore rispetto all'età di riferimento. Per questo motivo, non è stata specificata una scala graduata di intensità per ciascuna caratteristica, in quanto è implicito il fatto che una singola caratteristica, laddove selezionata, presenti evidenze chiare e discrepanti rispetto all'età dell'alunno. Si ricorda, inoltre, che la varietà di voci elencate in questo punto (ed eventualmente anche la varietà di voci selezionate) possono apparire in molti casi contraddittorie, in quanto casi differenti di plusdotazione possono presentarsi sotto aspetti opposti (come ad esempio nel caso della plusdotazione da leadership, che tende ad essere evidente nel rapporto coi pari, rispetto a plusdotazioni linguistiche, che tendono viceversa ad essere occultate dai bambini) <sup>1</sup>

**1** I bambini ad alto potenziale «provengono da ogni realtà di vita, da ogni appartenenza etnica e socioeconomica, oltre che ad ogni nazionalità, ma esibiscono anche una varietà pressoché illimitata di caratteristiche diverse di temperamento, di propensione ad assumere dei rischi o di maggior cautela, d'introversione o di estroversione, di reticenza o stravaganza, come infine nella quantità d'impegno investito per raggiungere un obiettivo» (Neihart)

## **SELEZIONARE LE VOCI CHE RIGUARDANO L'ALUNNO/A CONSIDERATO:**

### **Caratteristiche nell'apprendimento:**

- Mostra un pensiero logico e analitico.
- E' capace di individuare prontamente modelli e relazioni logiche.
- Coglie facilmente e rapidamente i principi e i nessi fondamentali di concetti.
- Si impegna per individuare soluzioni valide, alternative e creative ai problemi.
- Cerca di ridefinire i problemi proposti, di rappresentare le idee e di formulare ipotesi.
- Ama le sfide intellettuali.
- Salta alcune fasi di apprendimento.
- Può imparare/ha imparato a leggere prima degli altri.
- La sua comprensione è migliore degli altri.
- Coglie molto rapidamente il significato di un testo.
- Organizza rapidamente le informazioni.
- E' in grado di conservare ed elaborare grandi quantità di informazioni.
- Richiama una vasta gamma di conoscenze.
- Cerca di decidere in autonomia basandosi sulla razionalità.
- Formula e sostiene le idee con le evidenze.
- Cerca di scoprire in modo indipendente il come e il perché delle cose.
- Altro: \_\_\_\_\_

## **Caratteristiche del pensiero creativo:**

- Produce un gran numero di idee.
- Produce idee originali.
- Mostra giocosità intellettuale, immaginazione e fantasia.
- Crea testi originali o inventa le cose.
- Mostra un acuto ed insolito senso dell'umorismo.
- Ha intuizioni originali.
- Ama fare speculazione e pensare al futuro.
- Dimostra consapevolezza delle qualità estetiche.
- Non ha paura di essere diverso.
- E' pronto a sperimentare nuove idee e a rischiare di sbagliare.
- Cerca modalità insolite, piuttosto che i rapporti convenzionali.
- Altro: \_\_\_\_\_

## **Caratteristiche motivazionali:**

- Si sforza di raggiungere elevati standard di realizzazione personale.
- Preferisce lavorare in modo indipendente.
- E' fortemente auto-motivato
- Si fissa obiettivi personali da raggiungere.
- E' persistente nel completare compiti.
- Si impegna e viene assorbito dai compiti e dalle attività.
- Tende ad essere auto-critico e valutativo.
- E' affidabile.
- Altro: \_\_\_\_\_

## **Caratteristiche nella leadership sociale:**

- Prende l'iniziativa nelle situazioni sociali.
- E' sicuro di sé e popolari con i coetanei.
- Comunica bene con gli altri.
- E' socialmente maturo.
- Dimostra alto livello di empatia.
- Cerca attivamente la leadership nelle situazioni sociali.
- Manifesta capacità di motivare un gruppo per raggiungere gli obiettivi.
- Sa convincere un gruppo ad adottare idee o metodi.
- E' adattabile e flessibile in situazioni nuove.
- Cerca attivamente la leadership nelle attività sportive.
- E' disposto ad assumersi le responsabilità.
- Sa sintetizzare idee elaborate dai membri del gruppo per formulare un piano d'azione.
- Altro: \_\_\_\_\_

## **Caratteristiche di autodeterminazione:**

- Si relaziona meglio con bambini più grandi e con gli adulti, e spesso preferisce la loro compagnia.
- E' scettico verso le dichiarazioni autoritarie.
- Mette in discussione le decisioni arbitrarie.
- Insiste con insegnanti ed adulti per ottenere chiarimenti.
- Mostra un interesse precoce per i problemi da adulti.
- E' riluttante ad esercitarsi in abilità già padroneggiate.
- Si annoia facilmente in compiti di routine.
- Esprime molto francamente le idee, le preferenze e le opinioni.
- Tende a porre domande in maniera incalzante.
- Altro: \_\_\_\_\_

## **Caratteristiche psicologiche:**

- Mostra notevole sensibilità su come gli altri lo percepiscono.
- Evidenzia un alto livello di resilienza.
- Manifesta un'alta consapevolezza delle loro azioni.
- Può modificare il proprio comportamento per adattarsi ad una situazione.
- Può manifestare atteggiamenti depressivi perché "nessuno lo capisce".
- Può manifestare una certa tendenza all'isolamento
- Può mostrare bassa autostima e sensi di colpa
- Altro \_\_\_\_\_

## **CRITICITÀ RICONTRABILI NEL PROFILO DELL'ALUNNO/A PLUSDOTATO**

### **SELEZIONARE LE VOCI CHE RIGUARDANO L'ALUNNO/A CONSIDERATO:**

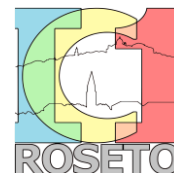
- È a rischio di isolamento sociale.
- Si annoia a scuola e con i coetanei.
- Viene visto dagli altri (pari e adulti) come "diverso", "sopra le righe", "bizzarro", "strano".
- Manifesta forte volontà, impazienza verso la lentezza altrui e antipatia verso le attività di routine.
- Può rifiutare i piani prestabiliti o rifiutare le attività che già conosce.
- Domina le discussioni e pone domande imbarazzanti.
- Rifiuta o omette dettagli durante la comunicazione.
- Può venir percepito come prepotente, maleducato o brusco.
- Può usare le competenze verbali per sfuggire o evitare determinate situazioni.
- Evidenzia gli interessi in modo eccessivo e si aspetta altrettanto dagli altri.
- Ha difficoltà nell'accettare fatti non razionali (ad es. emozioni, tradizioni, questioni religiose).
- Denota difficoltà nell'esprimere le emozioni.
- Evidenzia scarsa concretezza nella vita quotidiana.
- Spesso non sa ascoltare e viene visto dagli altri come "quello che sa tutto".

- È eccessivamente auto-critico e può mostrarsi critico o intollerante verso gli altri.
- Facilmente si scoraggia o si deprime.
- Se vi è pressione da parte degli adulti sulla performance, può manifestare sentimenti di inadeguatezza e di incomprensione.
- Adotta uno stile eccessivamente perfezionista e rigido, focalizzandosi eccessivamente su alcuni aspetti o dettagli.
- Nei momenti in cui si focalizza su attività di suo interesse resiste alle distrazioni, trascurando i compiti assegnati o le persone.
- Può apparire ostinato.
- Manifesta eccessiva sensibilità alla critica, ai conflitti interpersonali con pari e familiari o rifiuto dei pari.
- Si aspetta che gli altri abbiano sistemi di valori simili ai suoi.
- Manifesta necessità di successo e di riconoscimento per non sentirsi diverso o alienato.
- Manifesta frustrazione nei momenti di inattività disturbando il lavoro dei compagni, fino ad essere considerato iperattivo.
- Può rifiutare gli aiuti di genitori o dei pari.
- Può essere non convenzionale o anticonformista.
- Può apparire dispersivo e disorganizzato.
- Usa l'umorismo in modo improprio per attaccare gli altri.
- Prova frustrazione quando l'umorismo non viene capito.
- È a rischio di isolamento sociale.
- Ha bassa autostima dovuta alla percezione della differenza con i pari in modo negativo
- Altro \_\_\_\_\_



# Istituto Comprensivo Roseto 1

Via D'Annunzio 16 - 64026 Roseto degli Abruzzi (TE)



Tel.: 0858990187 - Cod.Fisc.: 91043580678 - Cod.Mecc.: TEIC842001 - Cod.Univ.: UFIYCB  
sito web: [www.icroseto1.edu.it](http://www.icroseto1.edu.it) - peo: [teic842001@istruzione.it](mailto:teic842001@istruzione.it) - pec: [teic842001@pec.istruzione.it](mailto:teic842001@pec.istruzione.it)

## ***PATTO EDUCATIVO*** anno scolastico \_\_\_\_/\_\_\_\_

***Alunno/a:*** \_\_\_\_\_

***Classe:*** \_\_\_\_\_

### **Si concorda con la famiglia e lo studente:**

#### **Nelle attività di studio l'allievo:**

è seguito da un Tutor nelle discipline:

con cadenza:      quotidiana      bisettimanale      settimanale      quindicinale

è seguito da familiari

ricorre all'aiuto di compagni

utilizza strumenti compensativi

altro \_\_\_\_\_

#### **Strumenti da utilizzare nel lavoro a casa e a scuola:**

strumenti informatici (pc, videoscrittura con correttore ortografico,...)

calcolatrice

tabelle e formulari (regole e formule matematiche, tavola pitagorica, regole di grammatica, coniugazione dei verbi...).

tecnologia di sintesi vocale

appunti scritti sul pc

registrazioni digitali

materiali multimediali (video, simulazioni, vocabolario multimediale...)

testi semplificati e/o ridotti



fotocopie

schemi e mappe per studiare e da utilizzare nelle verifiche orali e/o scritte

altro \_\_\_\_\_

---

---

---

**Attività scolastiche individualizzate programmate:**

attività di recupero

attività di consolidamento e/o di potenziamento

attività di laboratorio

attività per piccoli gruppi

attività di carattere culturale, formativo, socializzante

altro \_\_\_\_\_

---

---

---

Per gli alunni che frequentano la terza classe della scuola secondaria di primo grado:

Con la presente la famiglia chiede che in sede d'esame il proprio figlio/a utilizzi il pc:

in tutte le prove scritte

per le sole prove INVALSI

altro \_\_\_\_\_

I dati sensibili contenuti nel documento sono stati trattati con il consenso dei genitori/esercenti la Patria Potestà.

Le dichiarazioni sovrascritte sono rese ai sensi e per gli effetti degli artt 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445

sotto la mia/nostra personale responsabilità, consapevole/i delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del citato D.P.R. in caso di dichiarazioni mendaci.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445 sotto la mia personale responsabilità, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del citato D.P.R. in caso di dichiarazioni mendaci, dichiaro che l'altro genitore è a conoscenza e d'accordo circa le scelte esplicitate attraverso il presente patto educativo.

Roseto degli Abruzzi, \_\_\_\_\_

Con la presente la famiglia si impegna a trasferire i dati personali relativi al proprio figlio/a nella scuola di destinazione a seguito di trasferimento o nuova iscrizione.

I Genitori

---

Il Docente Coordinatore

---

Il Docente Referente

---